

Juan Manuel Bonet

Juan Manuel Bonet (París, 1953) es escritor y crítico de arte y literatura y ha sido comisario de numerosas exposiciones.

Director del Instituto Cervantes desde el 27 de enero de 2017, ha dirigido el Instituto Cervantes de París entre 2012 y 2017 y ha sido anteriormente director del IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno) y del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid). Presidente de la Fundación Archivo Rafael Cansinos Assens y del Comité Internacional de la Fundación Vicente Huidobro.

Autor de varios libros de poemas recientemente agrupados en *Vía Labirinto*; del dietario *La ronda de los días*; de la obra de referencia *Diccionario de las vanguardias en España (1907-1936)*, completado por *Impresos de vanguardia en España (1912-1936)*; de un libro sobre Ramón Gómez de la Serna, *Ramón en su Torreón*; de ediciones críticas de, entre otros, Max Aub, Salvador Dalí, José María Eguren y Rafael Lasso de la Vega; y de monografías sobre, entre otros, Juan Gris, Ramón Gaya, Gerardo Rueda, Martín Chirino, Pelayo Ortega y Miguel Galano.

Comisario de exposiciones, entre las que destacan '1980', 'Madrid D.F.', 'Imprenta y poesía', 'Pintura contemporánea española', 'Espagne Arte abstracto 1950-1965', 'El surrealismo entre Viejo y Nuevo Mundo', 'El objeto surrealista en España', 'Ciudad de ceniza: El surrealismo en la posguerra española', 'Los años pintados', 'Muelle de Levante', 'El poeta como artista', 'El ultraísmo y las artes plásticas', 'De Picasso a Dalí: Las raíces de la vanguardia española', 'Literatura argentina de vanguardia', 'España años 50', 'El colegio Estudio: Una aventura pedagógica en la España de la posguerra', 'El efecto iceberg: Colección Museo ABC', 'Un mundo construido: Polonia 1918-1939' y 'Una mirada española: Manolo Escobar colecciónista'.

Comisario de retrospectivas de, entre otros, Mariano Fortuny y Madrazo, Pablo Picasso, Juan Gris, Giorgio Morandi, Tarsila do Amaral, Henri Michaux, Henryk Stazewski, Francisco Bores, Juan Manuel Díaz-Caneja, Ramón Gaya, Eugenio Fernández Granell, Esteban Vicente, José Guerrero, Manolo Millares, Lucio Muñoz, Manuel H. Mompó, Julio López Hernández, Alex Katz o Dis Berlin.

También ha sido comisario de exposiciones sobre fotógrafos (José Manuel Ballester, Javier Campano, Francesc Catalá Roca, Jesse Fernández, Bernard Plossu, Leopoldo Pomés, Josef Sudek), escritores (Rafael Alberti, Max Aub, Julio Cortázar, Alfredo Gangotena, Ramón Gómez de la Serna, Tadeusz Peiper, Francisco Vighi), políticos (Juan Negrín) y compositores (Morton Feldman, Ricardo Viñes).