

# **Principales indicadores del cine iberoamericano 2018**

**Junio 2019**



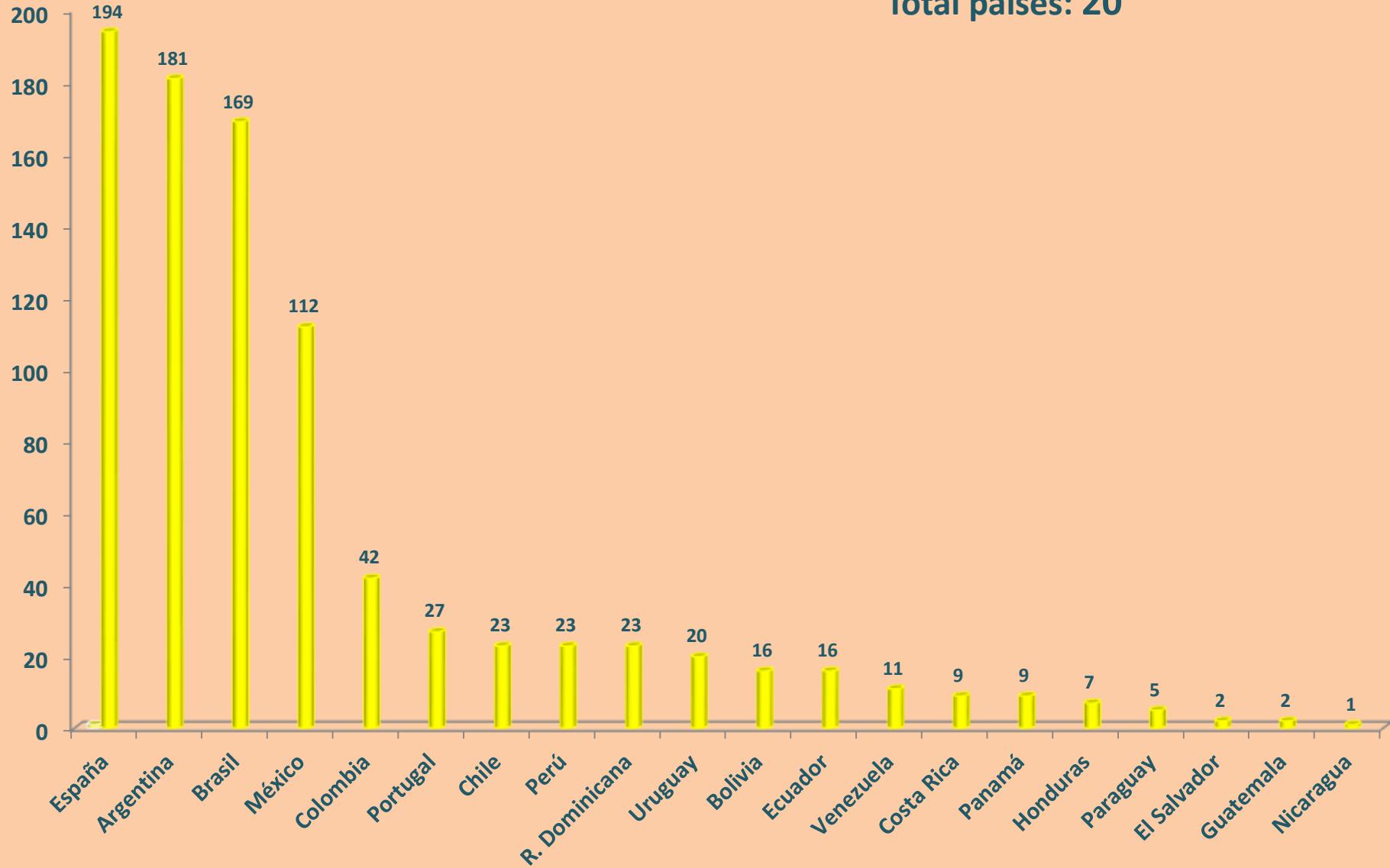
# Datos generales Iberoamérica 2018

- Total habitantes en Iberoamérica: 663.6M
- Total espectadores de cine en el mundo: 7.756M
- Total espectadores de cine en Iberoamérica: 1.382,3M
- Total espectadores de cine iberoamericano: 83,7M
- Total títulos cine estrenado en el mundo: 8.316
- Total títulos cine iberoamericano estrenado: 892

# Estrenos en Iberoamérica 2018

Total títulos nacionales estrenados en país de origen: 892

Total países: 20

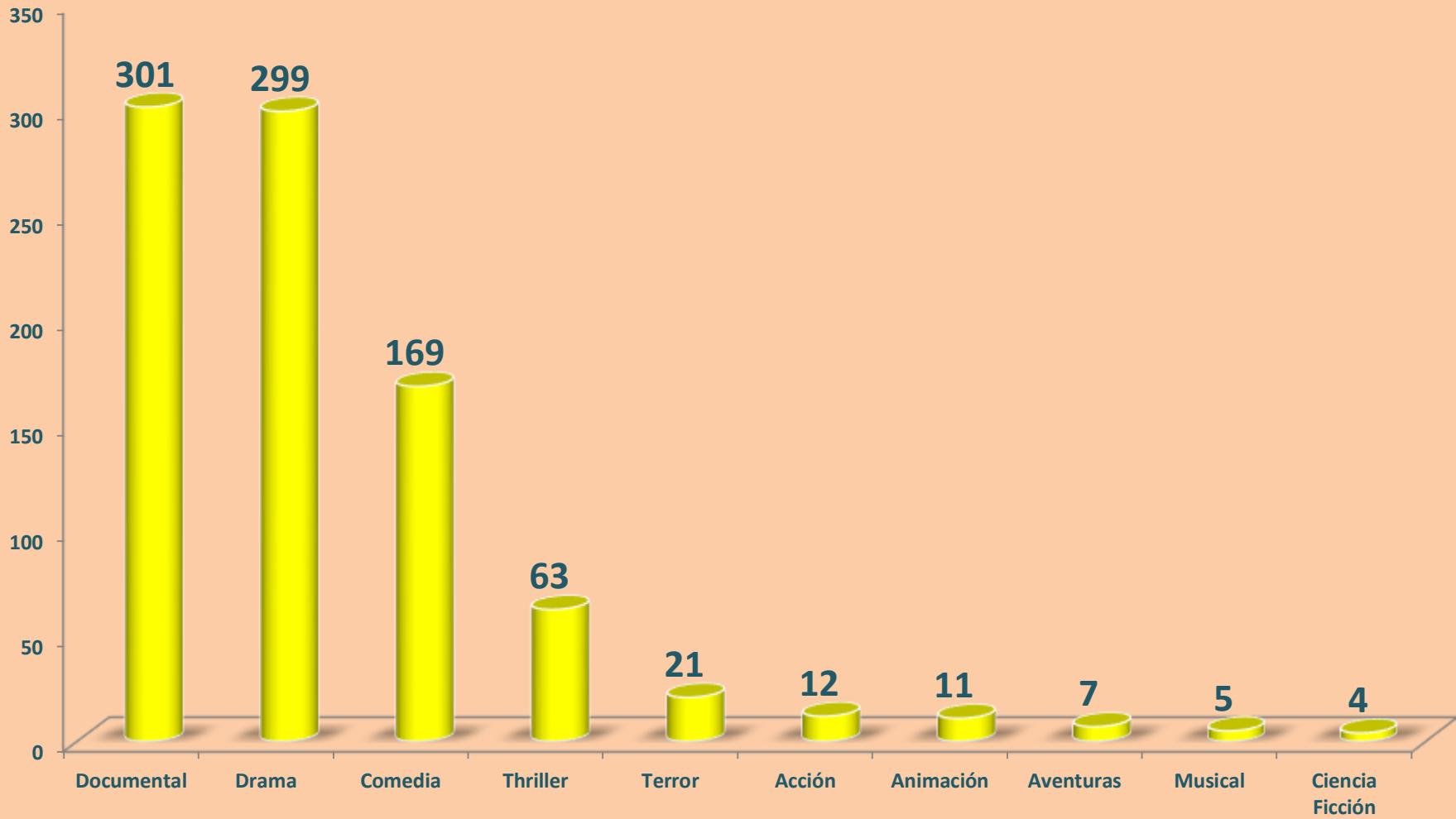


# Top 10 películas iberoamericanas estrenadas en su territorio 2018

Ranking	Título	Director	Total espectadores	Género	Nº Países estreno*	Nacionalidad
1	Nada a perder	Alexandre Avancini	13.481.048	Drama	19	Brasil
2	Ya veremos	Pitipol Ybarra	4.247.883	Comedia	2	Chile, EE.UU., México
3	Campeones	Javier Fesser	3.397.709	Comedia	8	España
4	La boda de Valentina	Marco Polo Constandse	3.351.579	Comedia	1	México
5	Os Farofeiros	Roberto Santucci	2.599.059	Comedia	1	Brasil
6	La leyenda del Charro Negro	Alberto Rodríguez	2.408.475	Animación	1	México
7	Superlópez	Javier Ruiz Caldera	2.178.676	Comedia	1	España
8	Una mujer sin filtro	Luis Eduardo Reyes	2.137.131	Comedia	5	Chile, México
9	¡Asu Mare! 3	Jorge Ulloa	2.006.567	Comedia	1	Perú
10	Perfectos desconocidos	Manolo Caro	1.807.892	Comedia	1	México

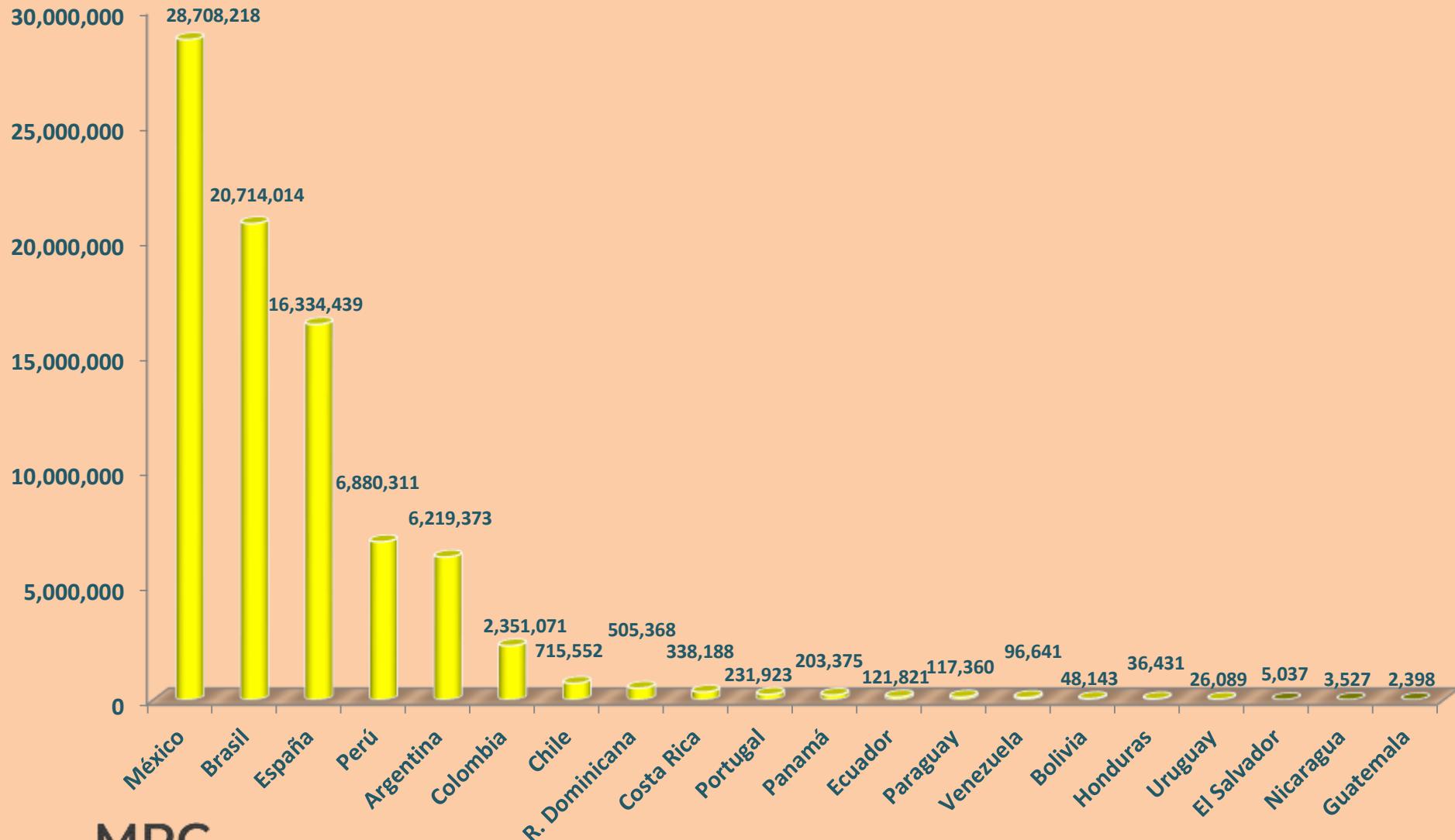
# Géneros del cine iberoamericano 2018

Total títulos: 892



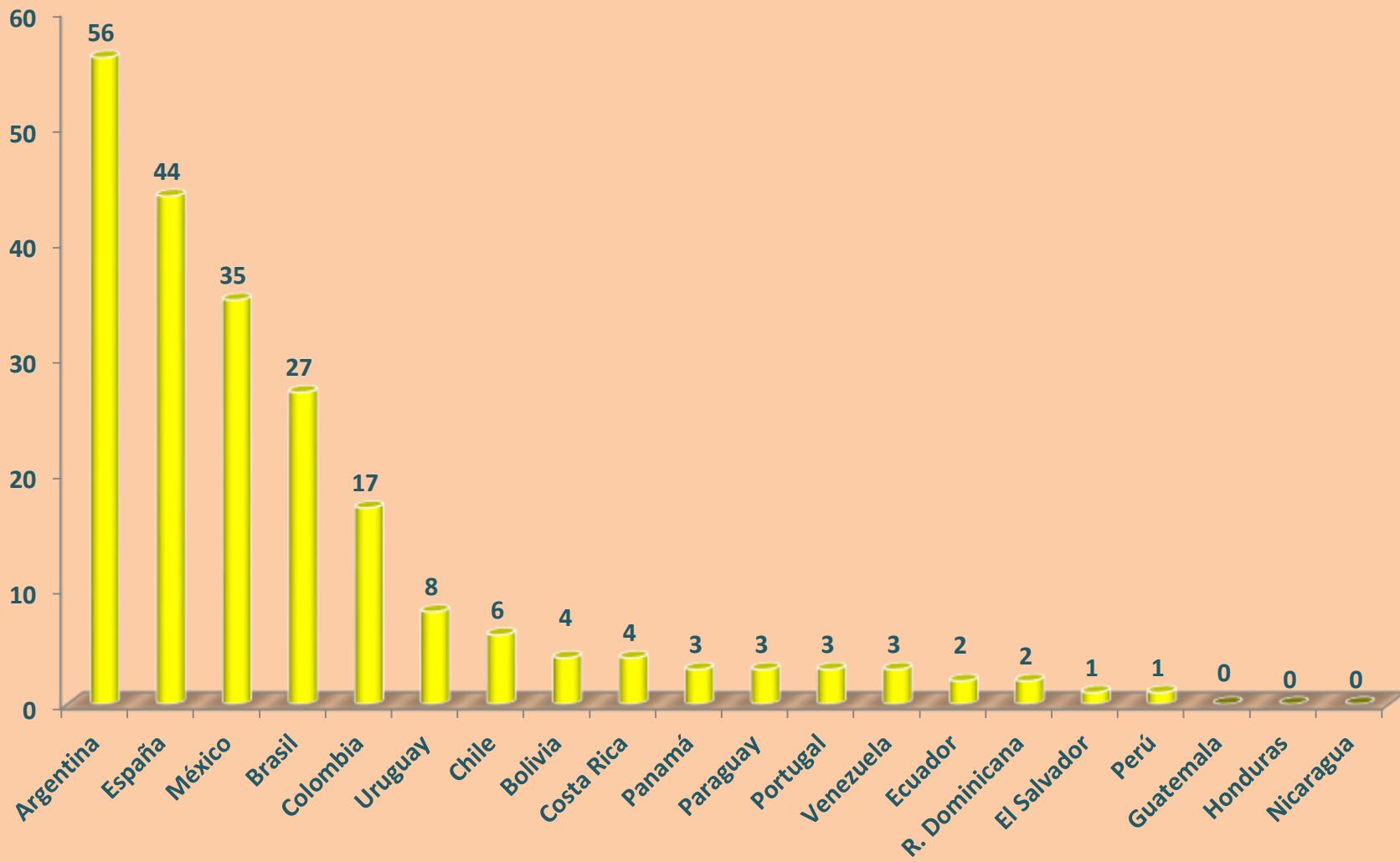
# Espectadores títulos iberoamericanos en país de origen 2018

Total: 83,7M espectadores



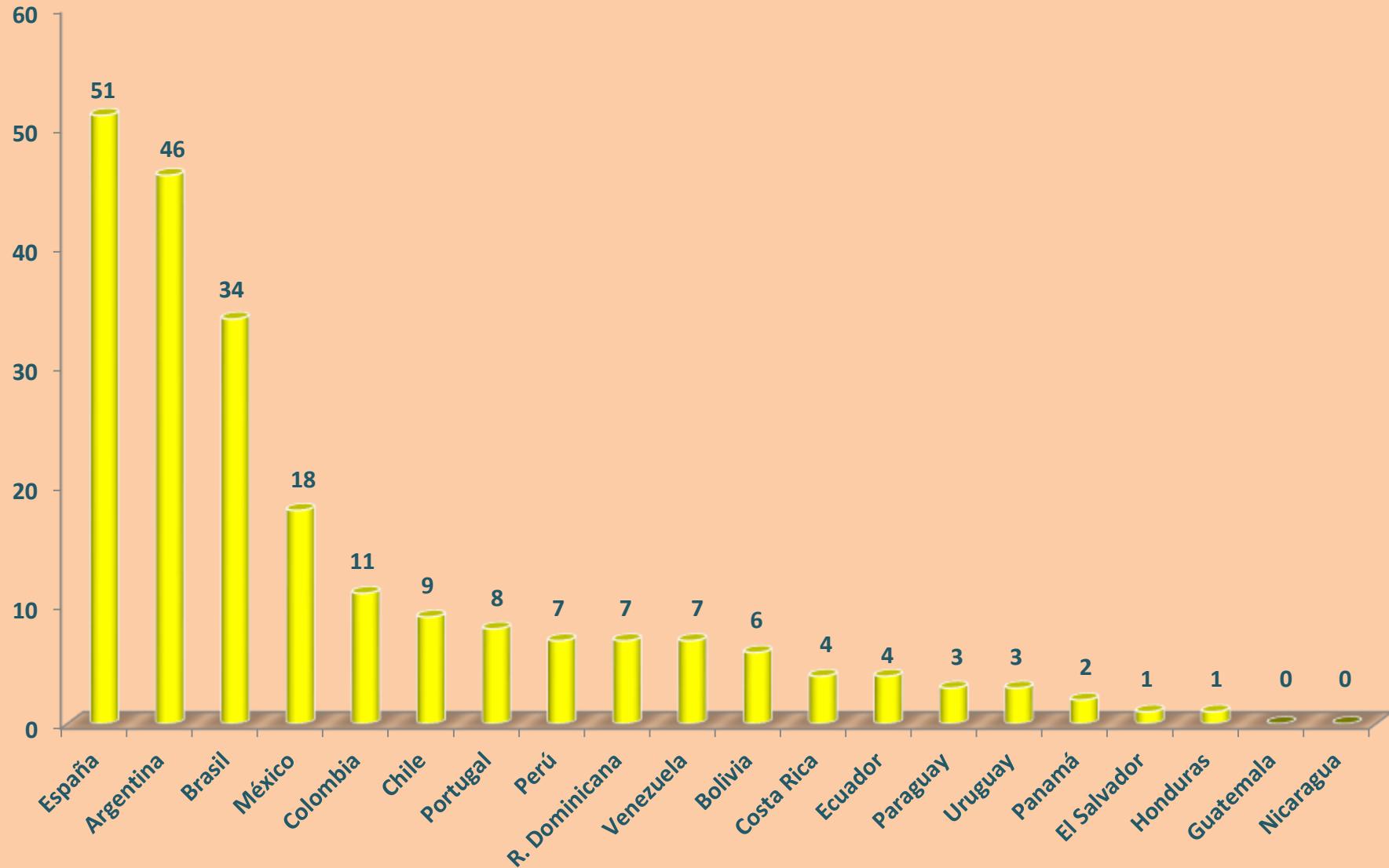
# Coproducciones de títulos iberoamericanos estrenados en su territorio 2018

Total títulos: 219



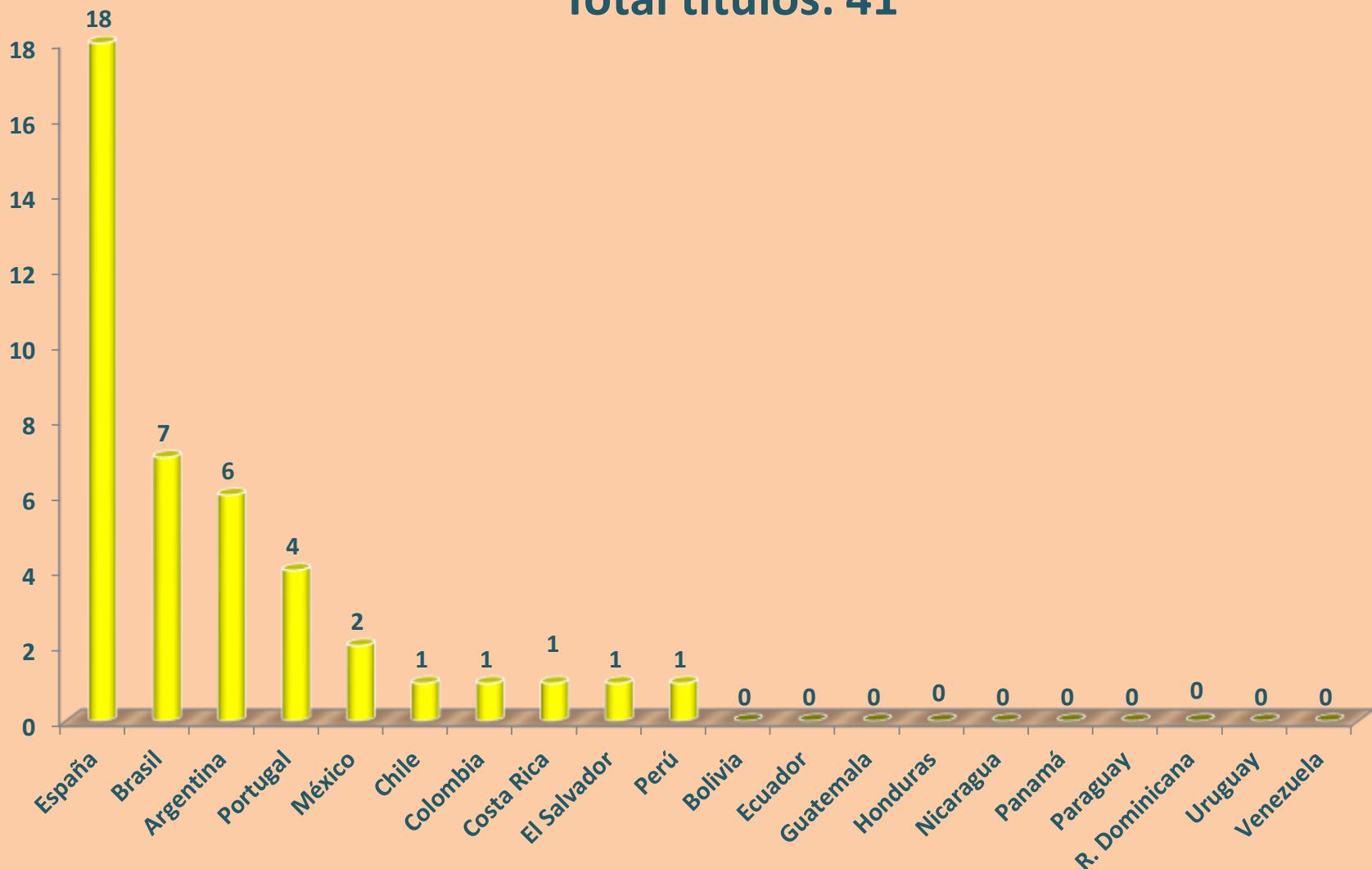
# Óperas primas Iberoamérica 2018

Total: 222



# Adaptaciones literarias películas iberoamericanas estrenadas en su territorio 2018

Total títulos: 41





**C/ Núñez de Balboa 49, 1º - 12  
28001 (Madrid)  
91 577 94 04  
[www.mrc.es](http://www.mrc.es)**