

ENRIQUE KRAUZE, historiador, ensayista y editor

Nacido en la ciudad de México en 1947, Enrique Krauze es ingeniero industrial por la UNAM (1969) y doctor en Historia por El Colegio de México (1974). En 1977 ingresó a la revista *Vuelta* (dirigida por el premio Nobel Octavio Paz) como secretario de redacción y en 1981 se convirtió en su subdirector, puesto que ocupó hasta diciembre de 1996. En 1991 fundó Editorial Clío, de la que es director general. En 1999 sacó a la luz la revista cultural *Letras Libres* (con ediciones en México, España –que recibió el Premio Nacional de Fomento de la Lectura en España en 2014– y *online*), la cual dirige. Ha sido profesor en las universidades de Oxford (1983) y Princeton (2013).

Reconocido como uno de los más importantes historiadores mexicanos de su generación y el intelectual liberal más relevante de su país en la actualidad, Krauze ha destacado a lo largo de cuatro décadas por su compromiso con la defensa de la democracia y de los valores liberales, y la denuncia del populismo, la demagogia y el autoritarismo. Al mismo tiempo ha realizado una vasta tarea de difusión de la historia de manera impresa y audiovisual, sin paralelo en su país. Se ha distinguido igualmente por sus obras biográficas, históricas, sus ensayos y entrevistas. Entre sus biografías, se encuentran *Daniel Cosío Villegas: una biografía intelectual* (1980), *Mexicanos eminentes* (1999), *Redentores* (2011), *Octavio Paz. El poeta y la Revolución* (2014) y *Caras de la Historia I y II* (2015-2016). Sobre historia ha publicado los libros *Caudillos culturales en la Revolución mexicana* (1976), *Biografía del poder* (1987), *Siglo de caudillos* (1994), *La presidencia imperial* (1997), *La presencia del pasado* (2005), *De héroes y mitos* (2010), *México: biografía del poder* (2017) y *El nacimiento de las instituciones* (2015). Entre sus ensayos, destacan *Por una democracia sin adjetivos* (1986), *Travesía liberal* (2003), *El poder y el delirio* (2008) y *El pueblo soy yo* (2018). Una parte de las entrevistas realizadas por él fue compilada en el volumen *Personas e ideas* (2015). Sus obras han sido traducidas al inglés (*Mexico: Biography of Power, Redeemers*), portugués (*O poder e o delírio, Os redentores*), polaco (*Władza i obłęd*) y próximamente al chino. En su faceta de editor en Clío ha publicado cerca de 250 volúmenes sobre historia, arte, cultura, espectáculos, gastronomía, patrimonio, empresa y biografía. Ha sido también productor ejecutivo de más de 300 documentales sobre la historia mexicana, realizados por Clío desde 1998 para sus series televisivas *México: Siglo xx*, *México Nuevo Siglo* y *Clío TV Presenta*. Es asimismo productor de los filmes *Beyond Borders. Undocumented Mexican Americans* (2016) y *El pueblo soy yo. Venezuela en populismo* (2018). Desde 1985 ha sido editorialista en *The New Republic*, *The New York Review of Books* and *The New York Times*, *El País* y *Reforma*.

Es miembro de la Academia Mexicana de la Historia desde 1989 y de El Colegio Nacional de México desde 2005. Entre las distinciones y reconocimientos que ha recibido se encuentran la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio (España, 2003), la Gran Cruz de la Real Orden de Isabel la Católica (España, 2008), el Premio Nacional de Historia, por parte del Gobierno mexicano (2010), el Gran Premio Chapultepec, por parte de la Sociedad Interamericana de Prensa (2012), el Premio Internacional de Ensayo Caballero Bonald por su libro *Redentores* (España, 2012), el Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial, por parte de la Cámara Nacional de la Industria Editorial de México (2014). Recibió el Premio Comillas de Biografía por su libro *Siglo de Caudillos* (España, 1993) y el Doctorado Honoris Causa de la Universidad de Guadalajara, México, en 2017. Asimismo ha sido galardonado con el Premio de Historia Órdenes Españolas 2021 que otorga las Órdenes de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa.