

El desafío del cine postpandemia



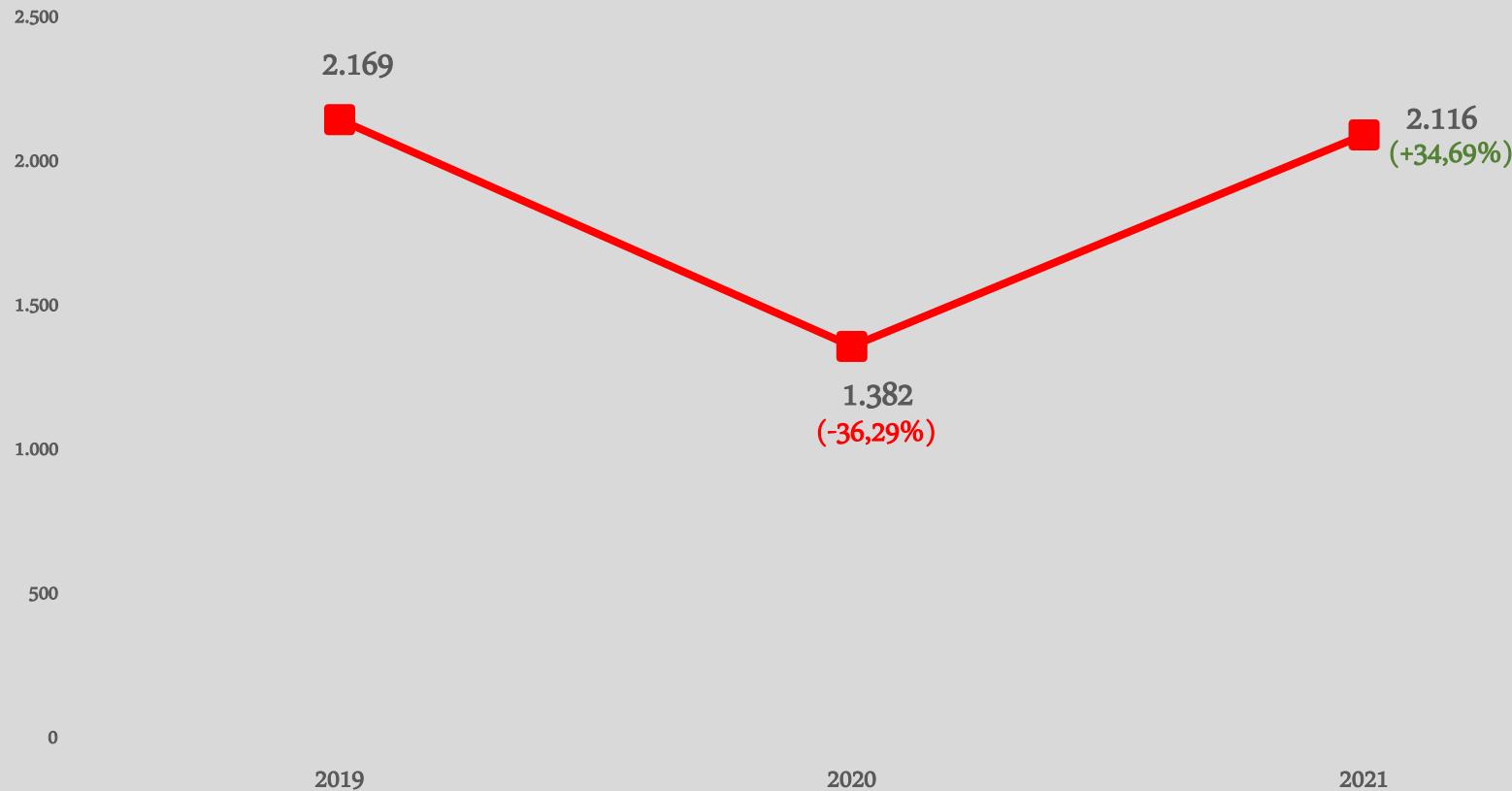
Media Research & Consultancy

Desde 1996

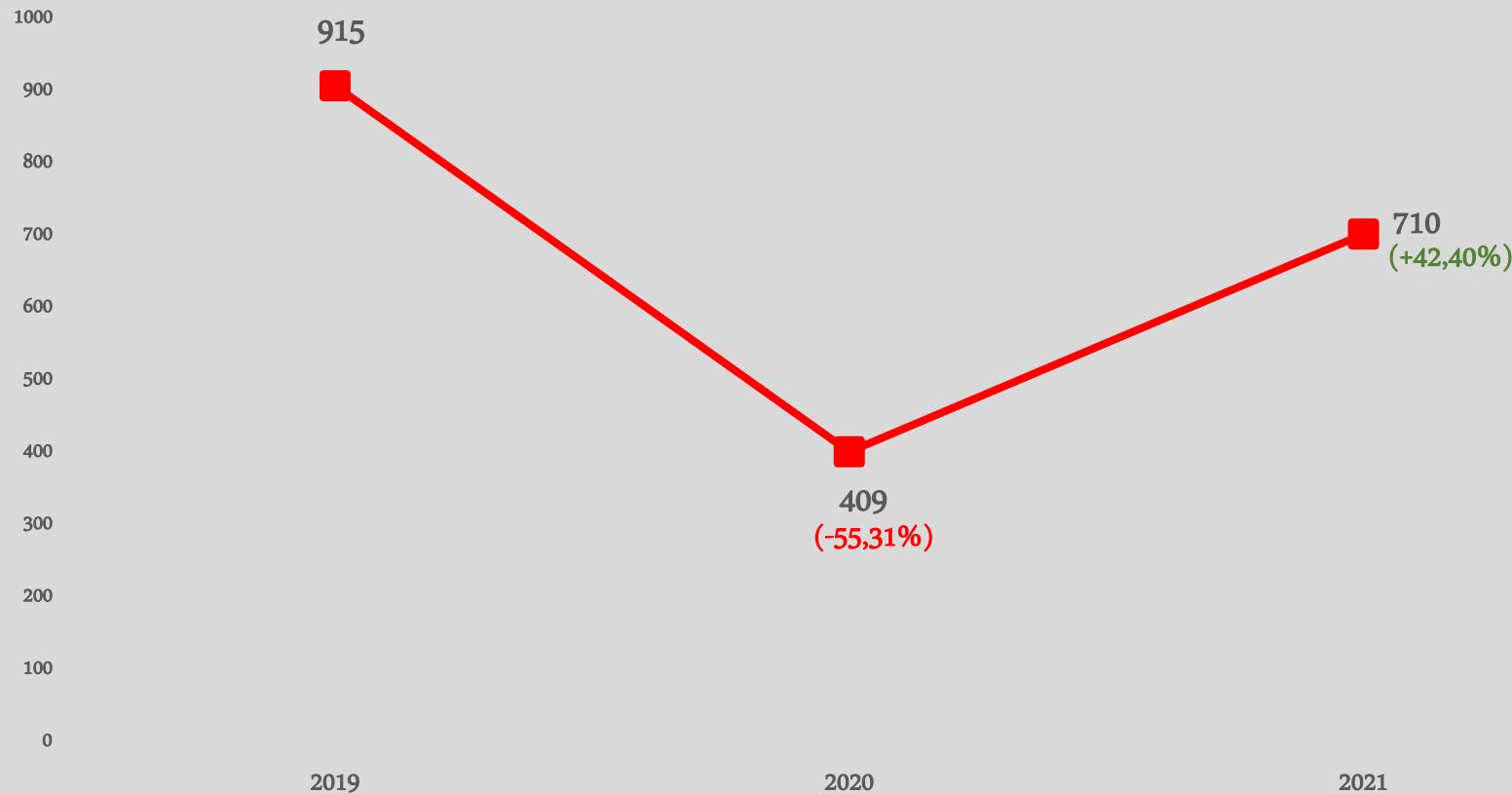
Número de estrenos

2019 - 2021

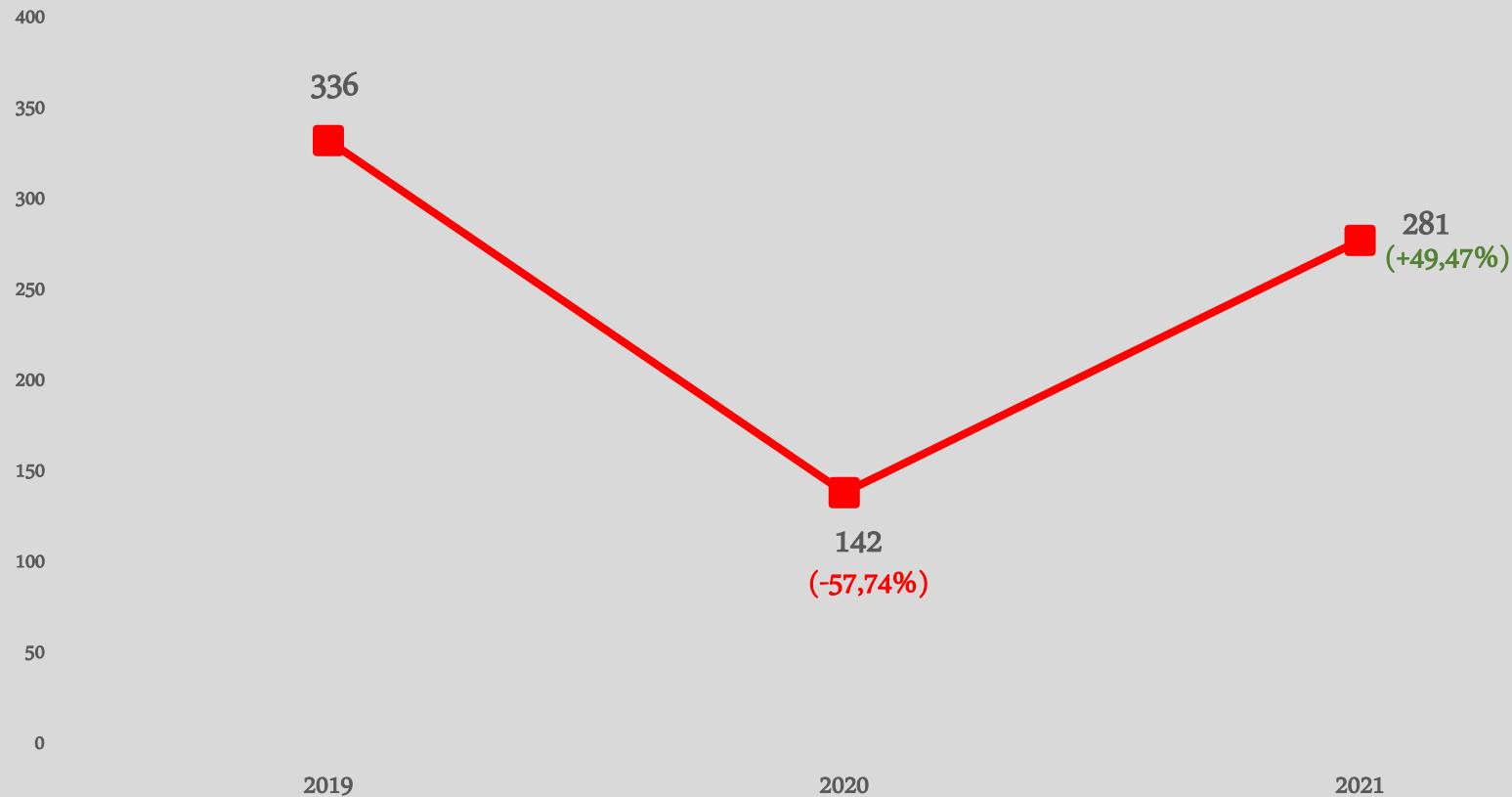
Estrenos de todo el cine en Iberoamérica 2019 - 2021



Estrenos iberoamericanos en Iberoamérica 2019 - 2021



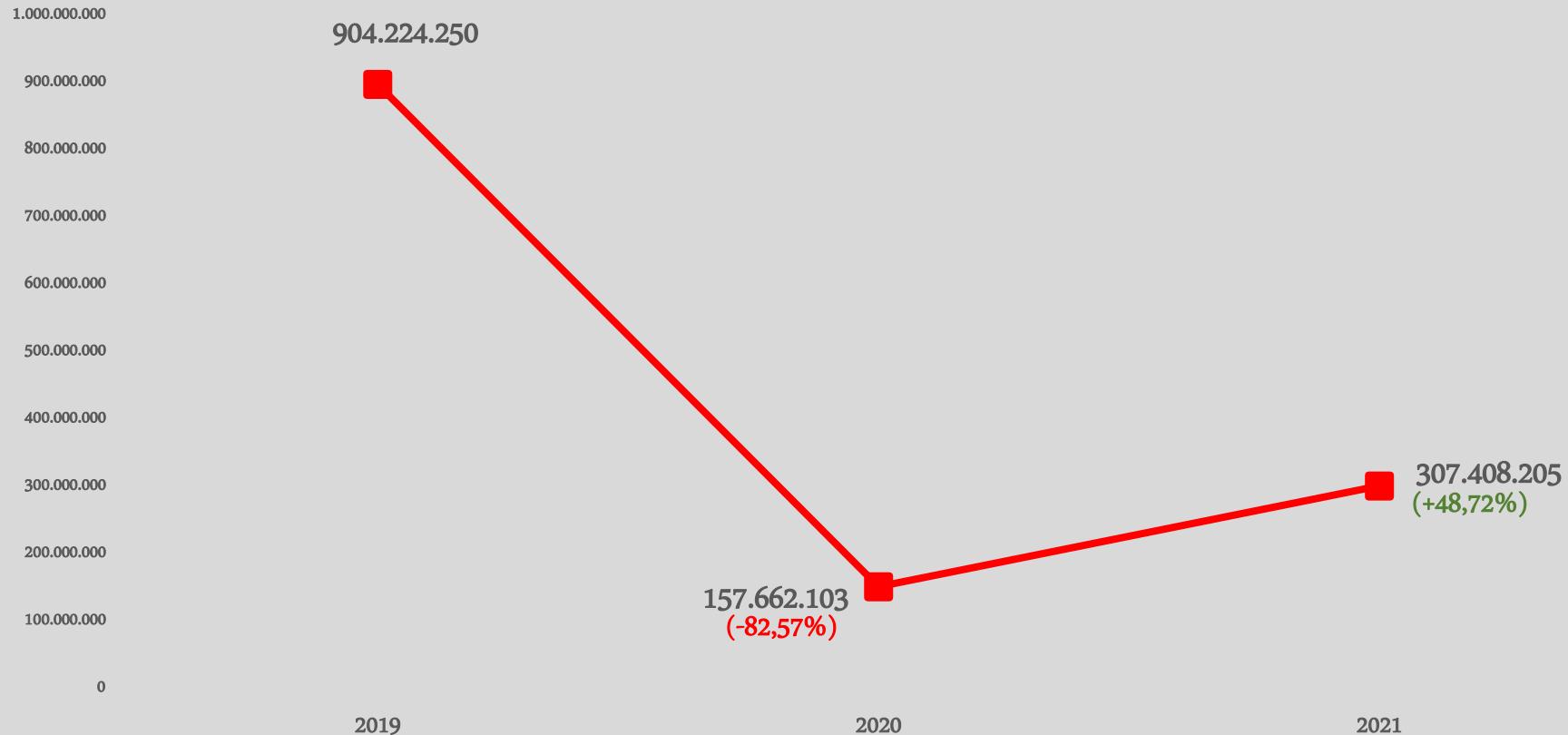
Documentales iberoamericanos estrenados en Iberoamérica 2019 - 2021



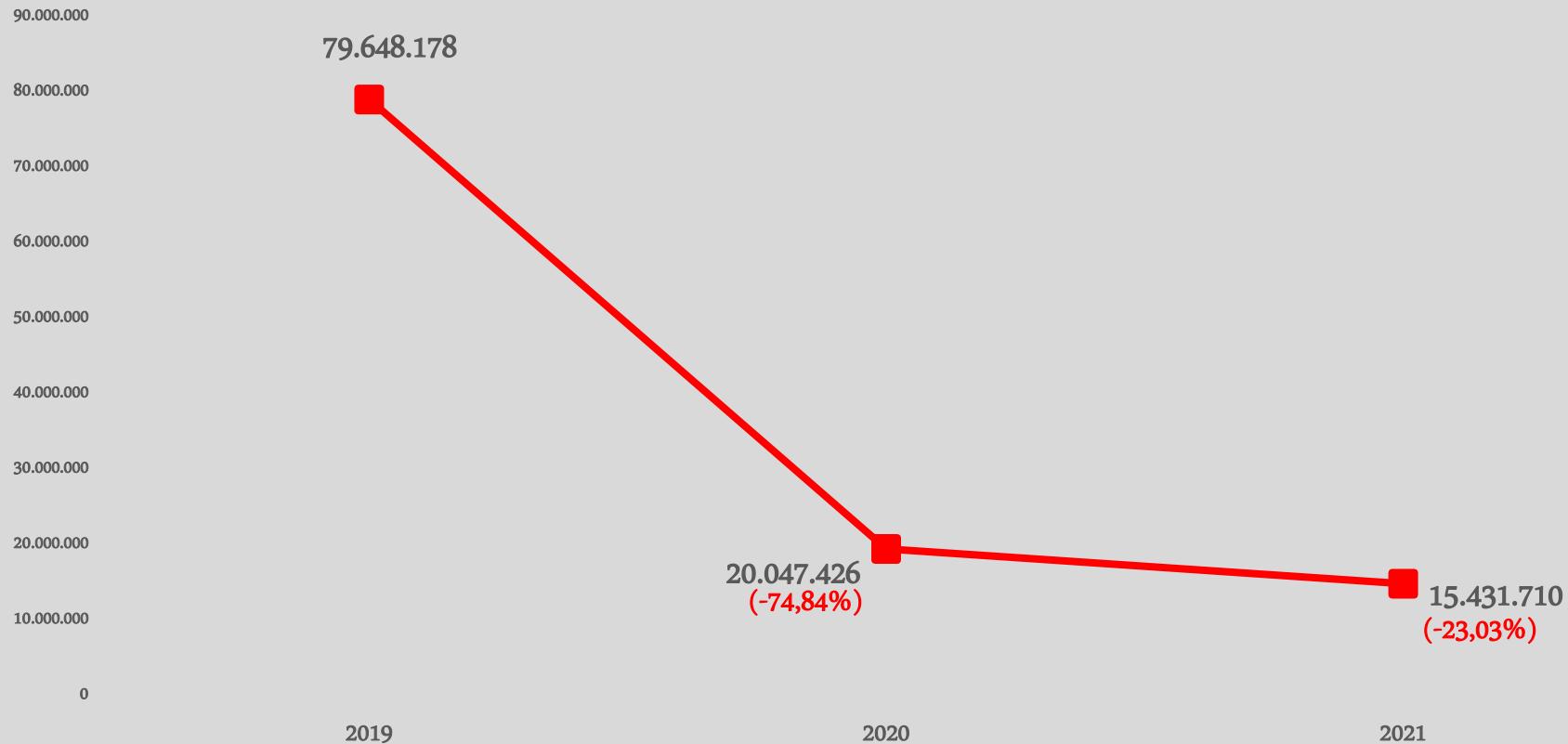
Espectadores

2019 - 2021

Espectadores de todo el cine estrenado en Iberoamérica 2019 - 2021



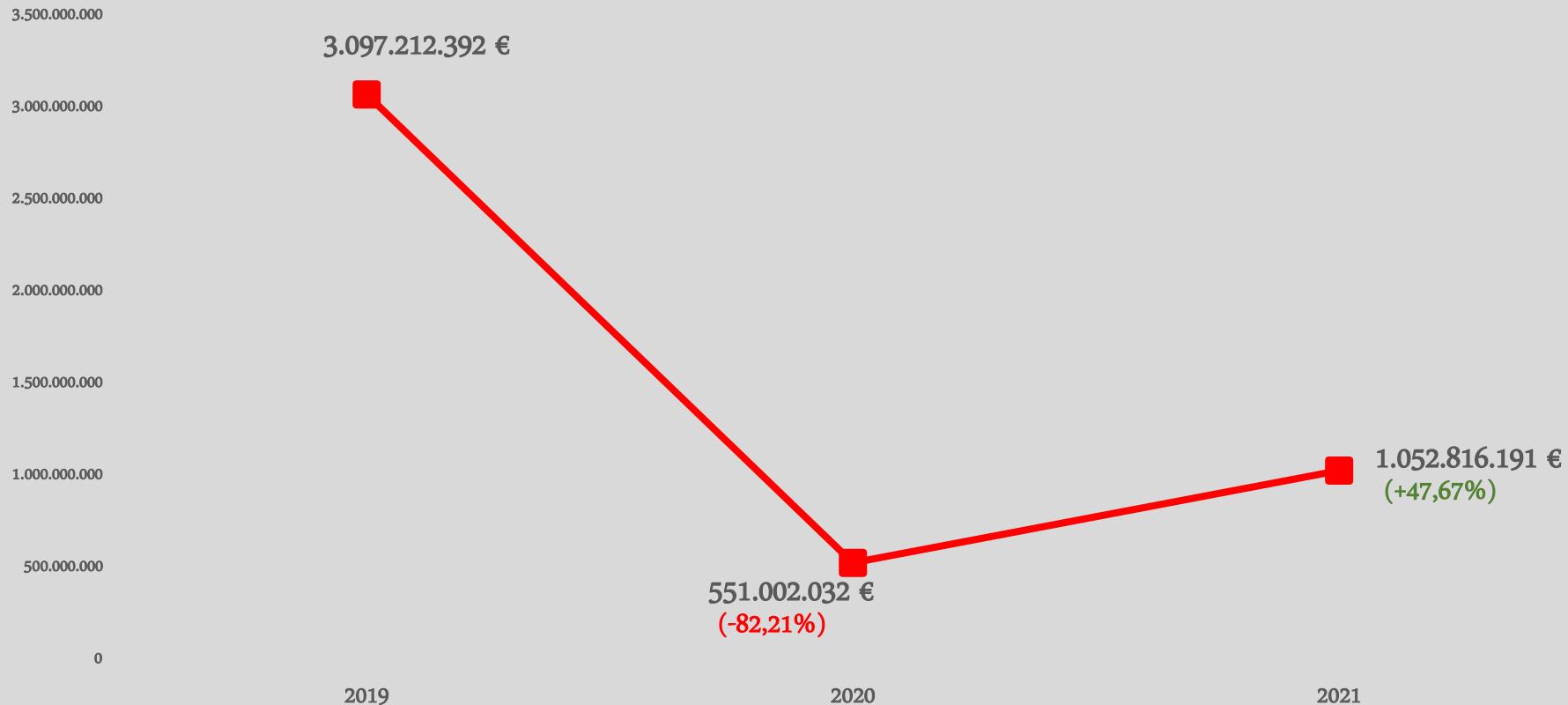
Espectadores títulos iberoamericanos estrenados en Iberoamérica 2019 - 2021



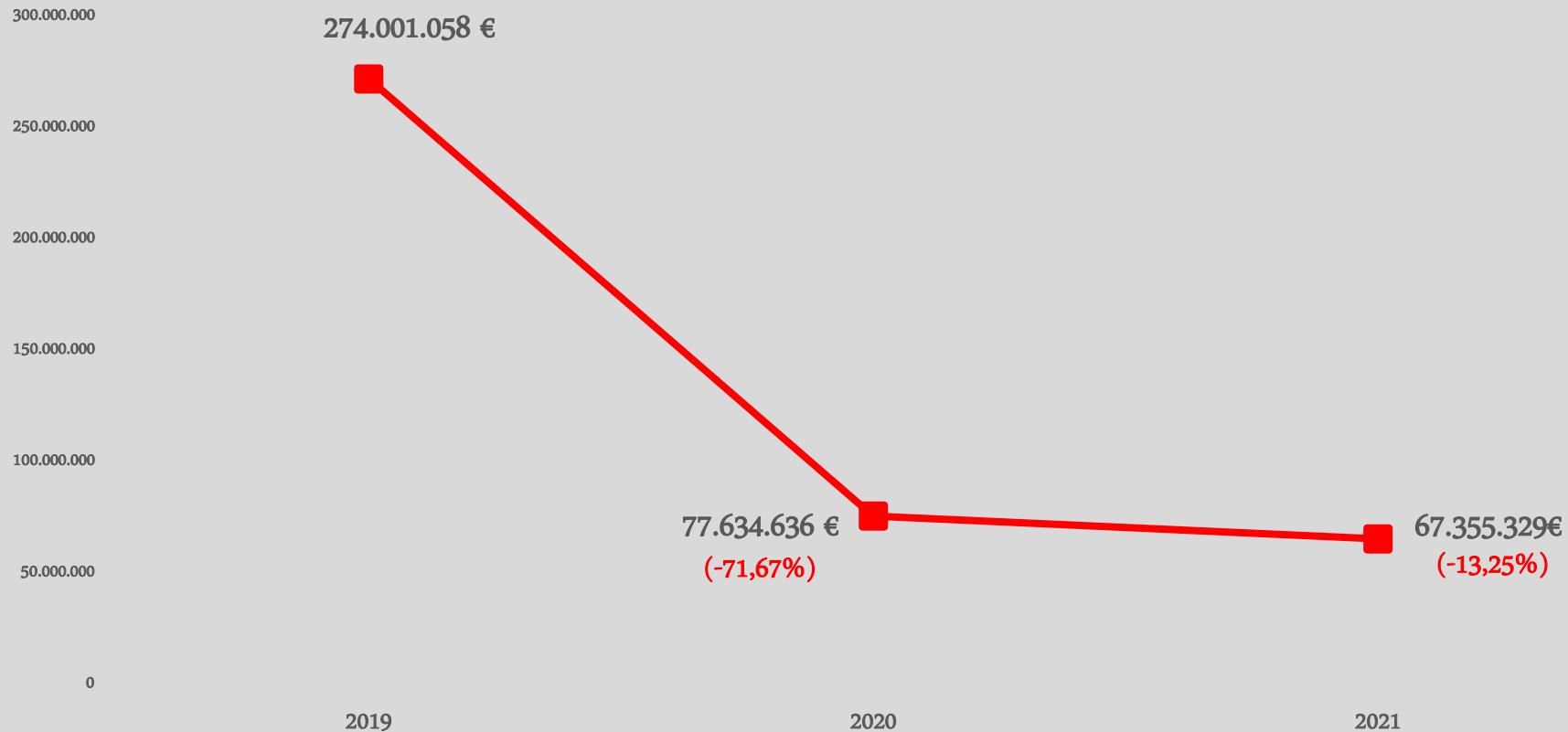
Recaudación

2019 - 2021

Recaudación de todo el cine estrenado en Iberoamérica 2019 - 2021



Recaudación títulos iberoamericanos estrenados en Iberoamérica 2019 - 2021

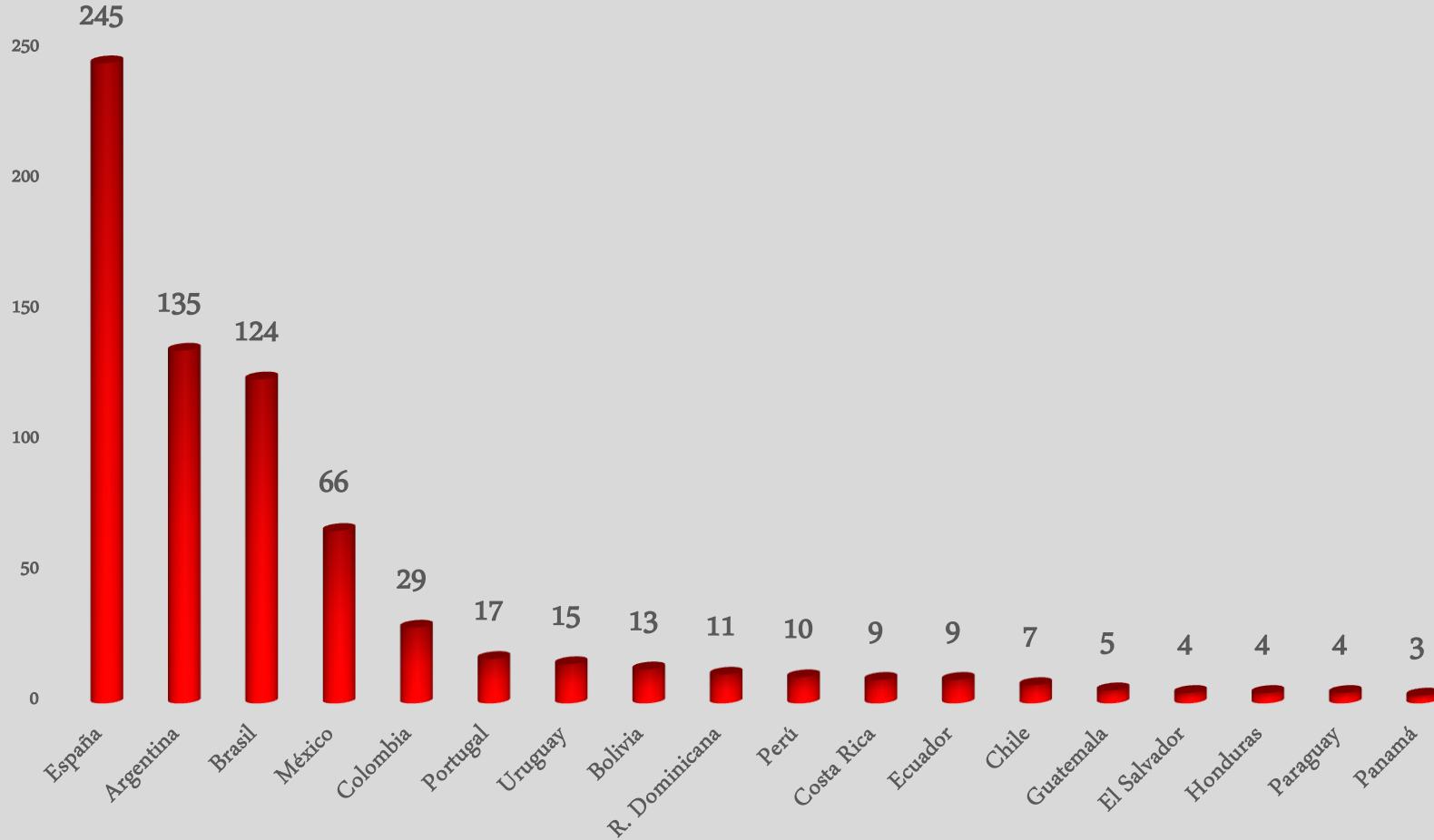


Principales indicadores del Cine Iberoamericano 2021

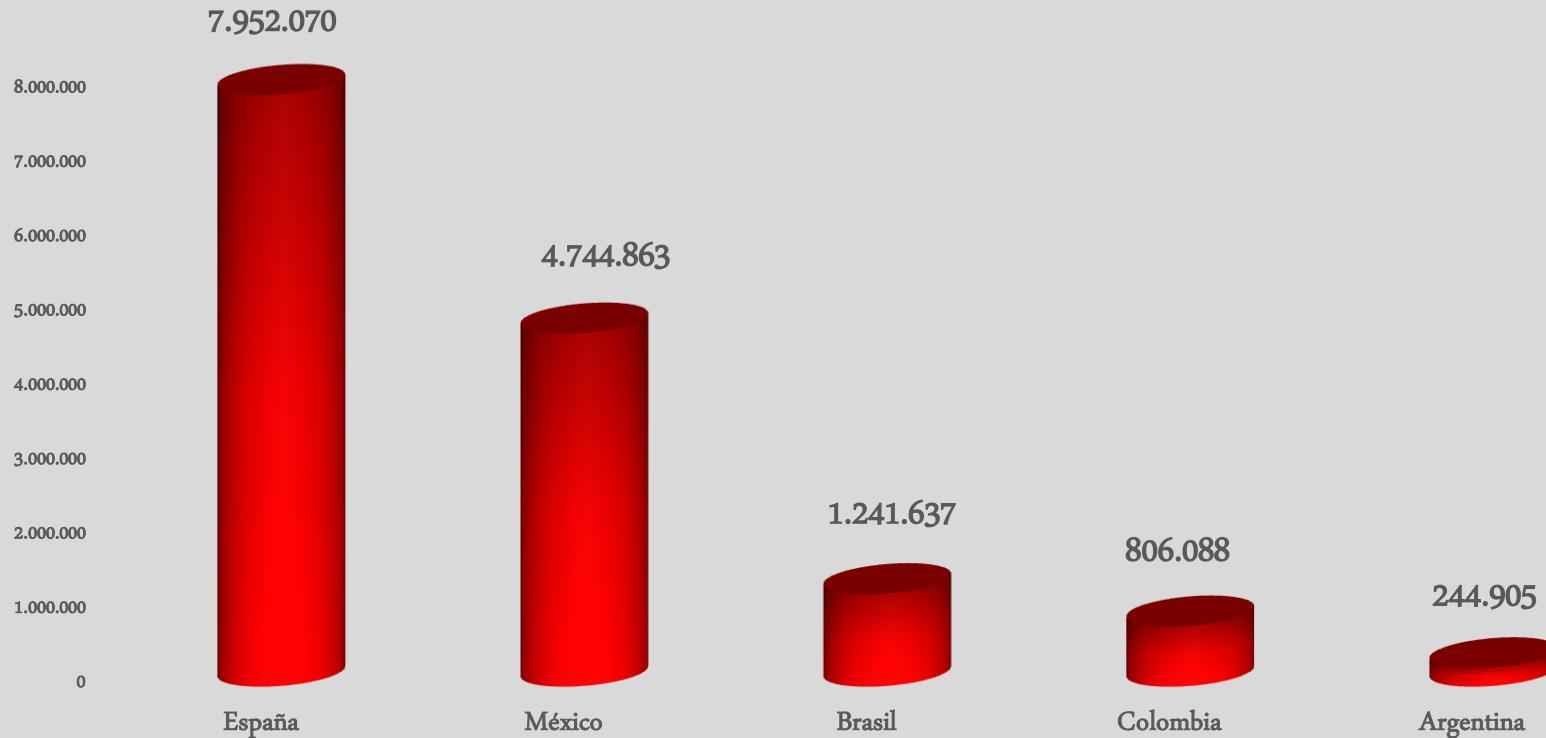
Estrenos en Iberoamérica 2021

Total títulos nacionales estrenados en país de origen: 710

Total países: 18



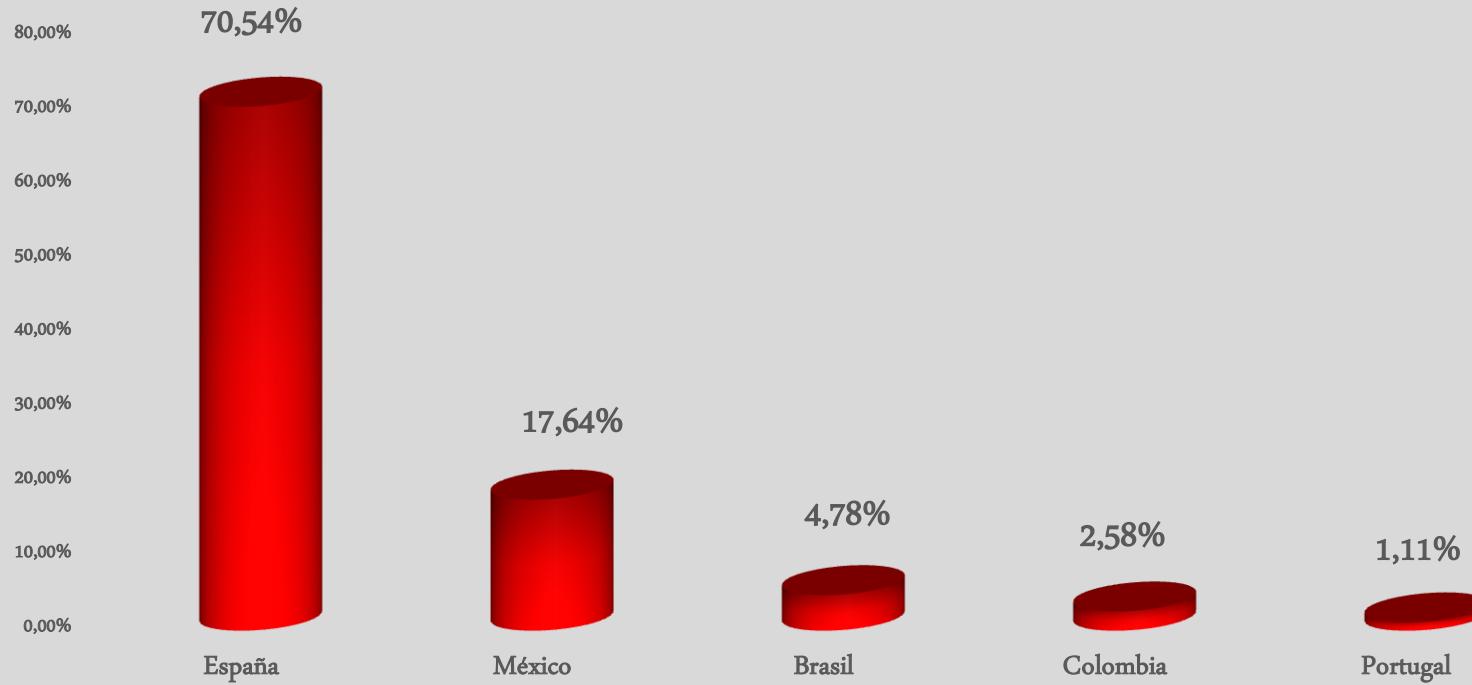
Espectadores títulos iberoamericanos estrenados en país de origen 2021



Nota:

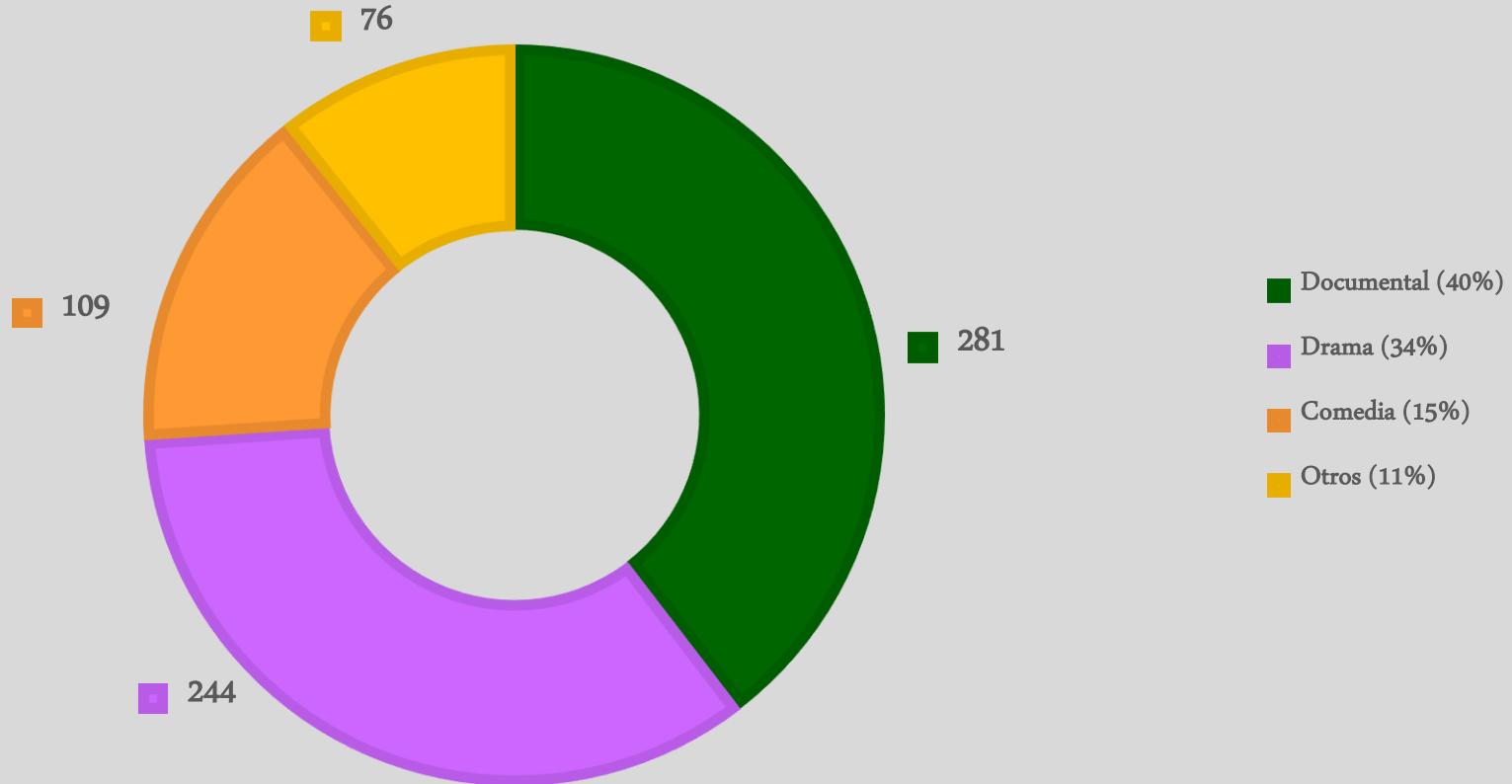
- España, México, Brasil, Colombia y Argentina suman 14.989.563 de espectadores de títulos iberoamericanos estrenados en su región. Esto representa un 97,13% del total de espectadores de títulos iberoamericanos estrenados en Iberoamérica, que ascienden a 15.431.710.

Cuota de recaudación del Cine Iberoamericano 2021



Géneros del Cine Iberoamericano 2021

Total títulos: 710

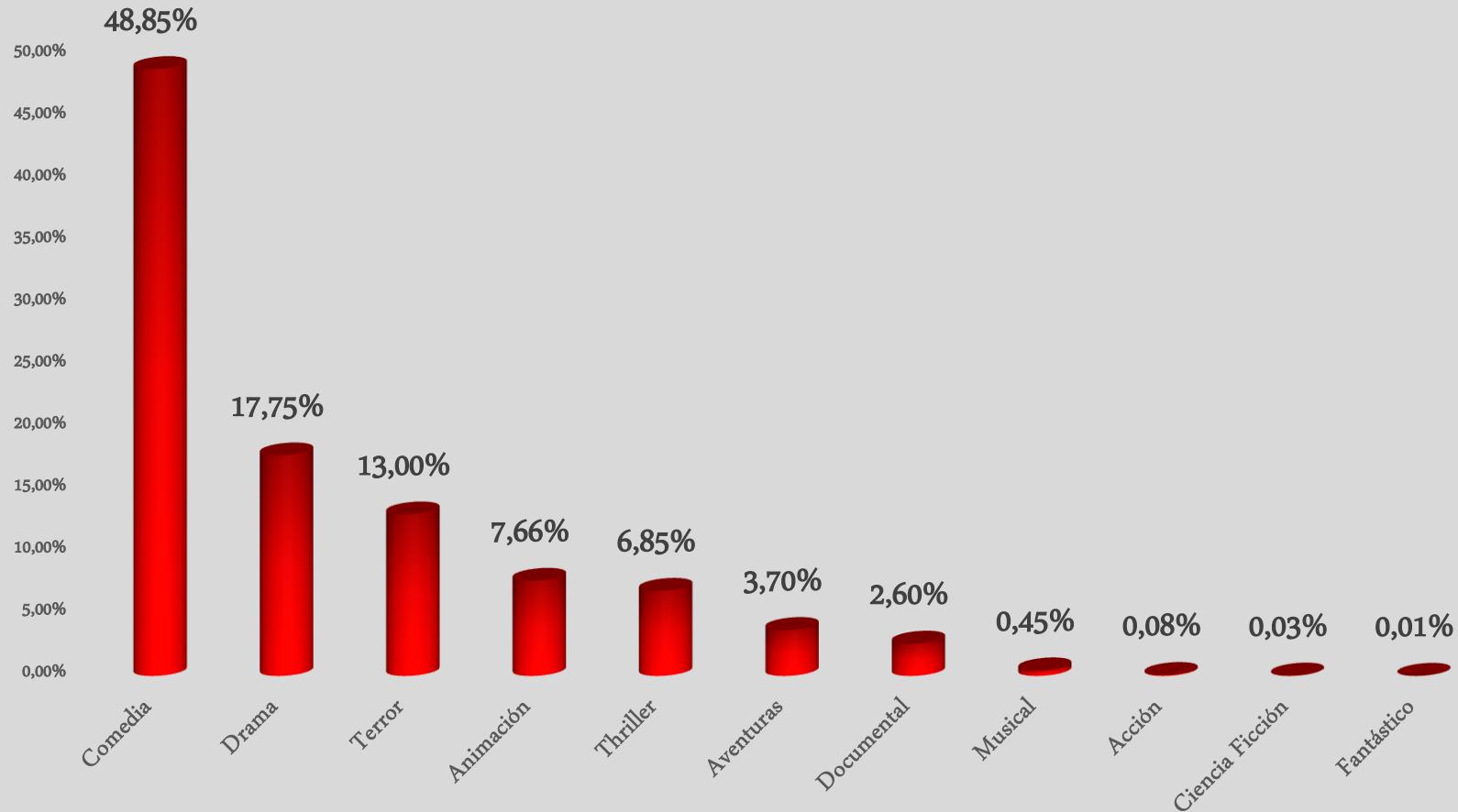


Nota:

-Los géneros comprendidos en el grupo “Otros” son: Thriller, Terror, Animación, Ciencia Ficción, Acción, Musical, Aventuras y Fantástico.

Cuota de mercado del Cine Iberoamericano 2021

Por Género

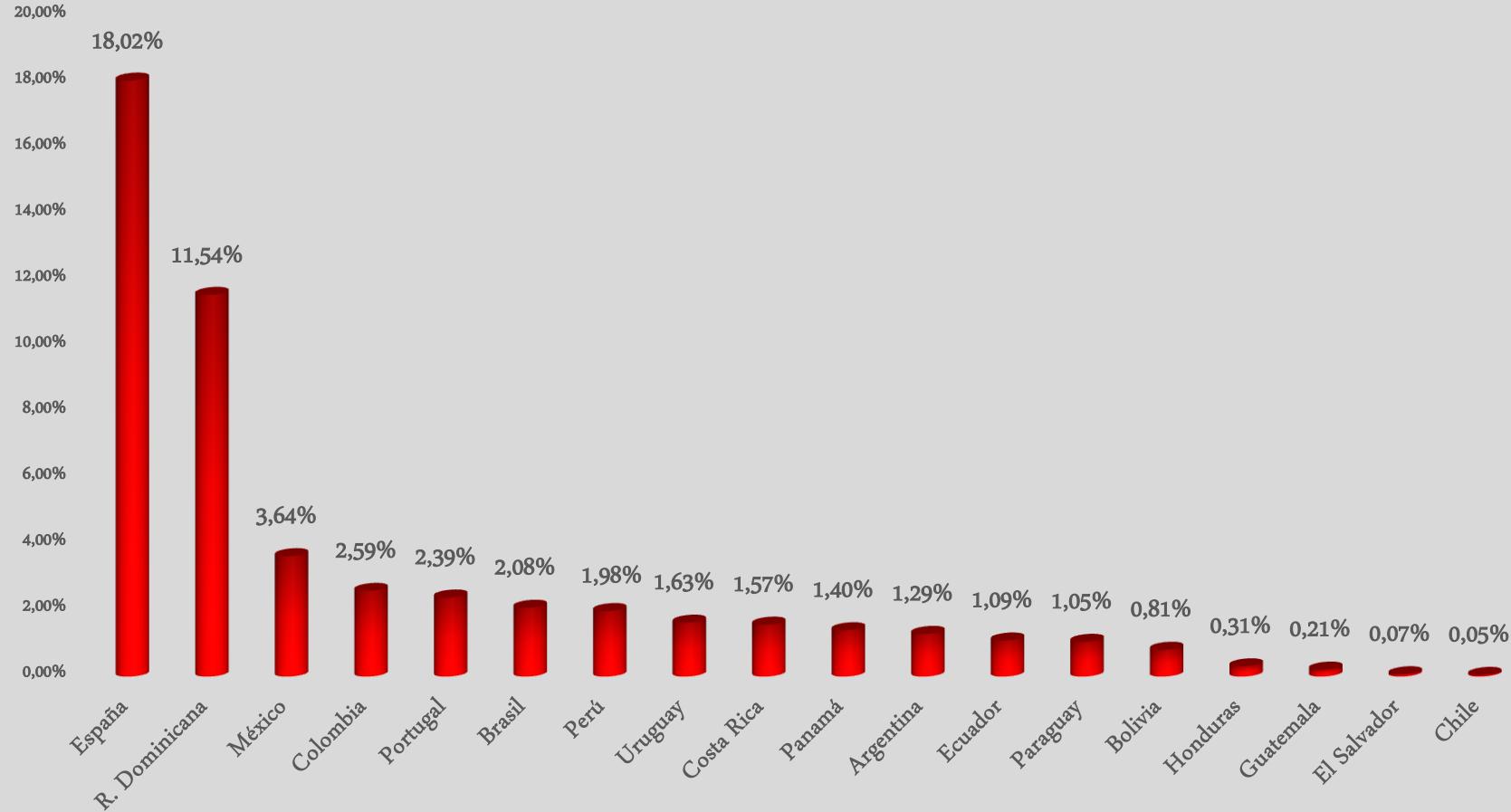


Top 10 películas iberoamericanas estrenadas en su territorio 2021

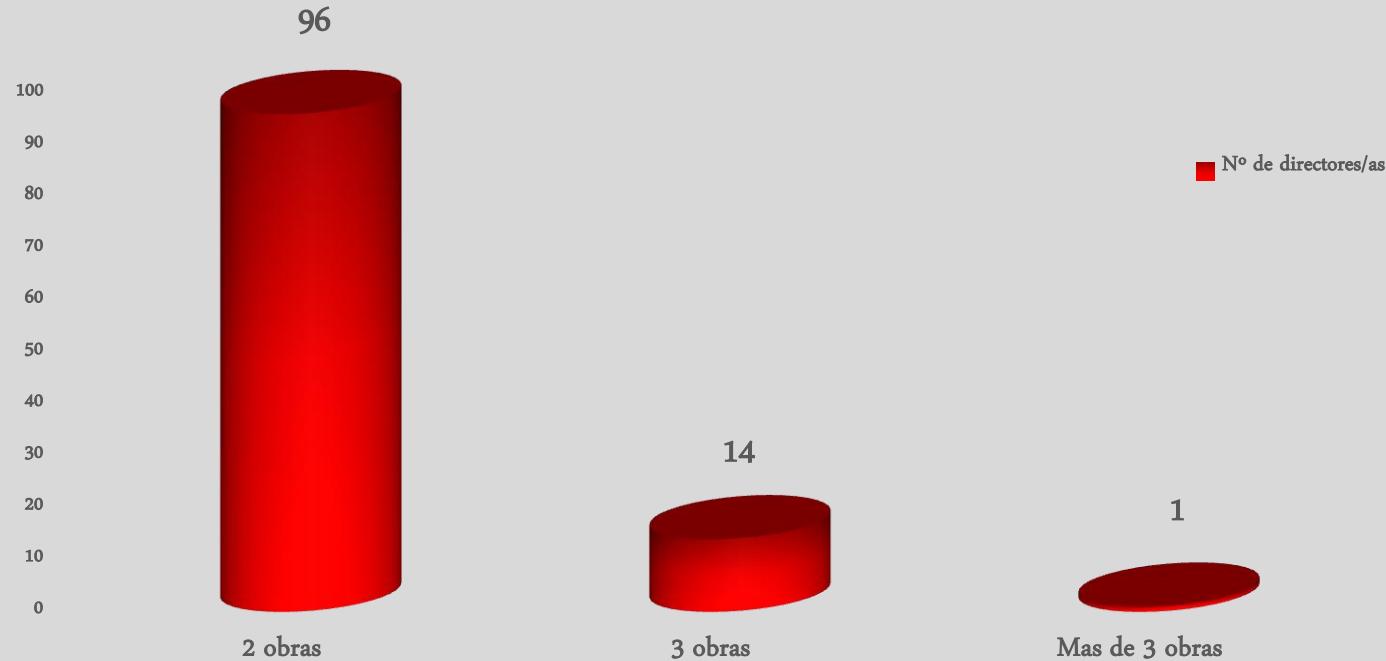
Rk.	Título	Director	Género	Total espectadores	Nº países estreno*	Nacionalidad
1	A todo tren. Destino Asturias	Santiago Segura	Comedia	1.521.226	1	España
2	Way down	Jaume Balagueró	Thriller	1.214.871	16	España
3	El mesero	Raúl Martínez	Comedia	1.039.929	3	México
4	Un rescate de huevitos	Gabriel Riva Palacio Alatriste, Rodolfo Riva Palacio Alatriste	Animación	979.118	4	México
5	Ainbo: La guerrera del amazonas	José Zelada, Richard Claus	Animación	615.792	17	EE.UU., Países Bajos, Perú
6	Operación Camarón	Carlos Therón	Comedia	597.700	1	España
7	El exorcismo de Carmen Farías	Rodrigo Fiallega	Terror	596.111	11	México
8	Chilangolandia	Carlos Santos	Comedia	595.256	1	México
9	El paseo 6: La excursión de 11	Rodrigo Triana	Comedia	574.341	1	Colombia
10	Turma da Mônica: Lições	Daniel Rezende	Aventuras	562.682	1	Brasil

Cuota de mercado del Cine Nacional 2021

Total países: 18



Directores/as que han estrenado su ópera prima en el periodo (2017-2019) y han dirigido dos o más obras entre (2017-2021)

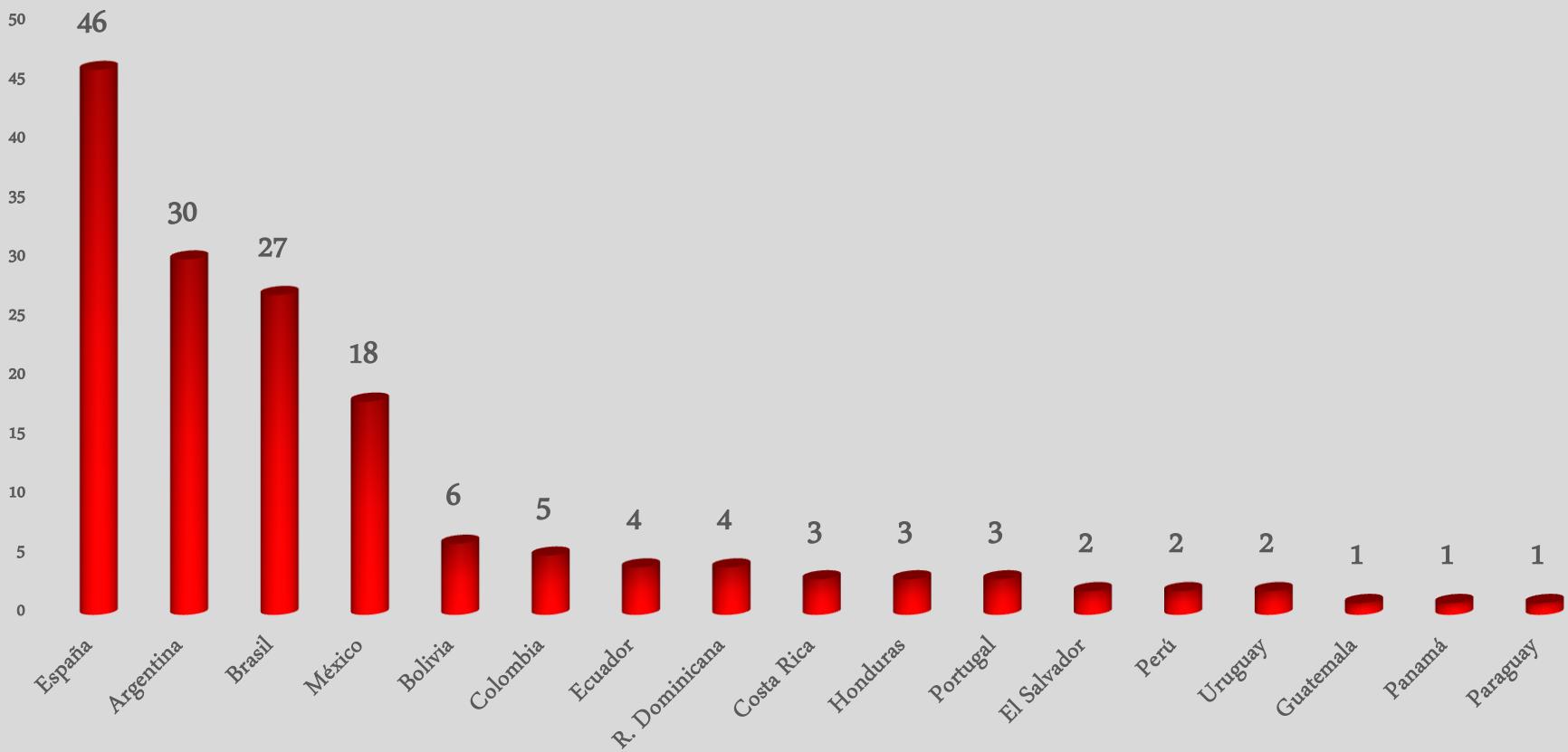


Nota:

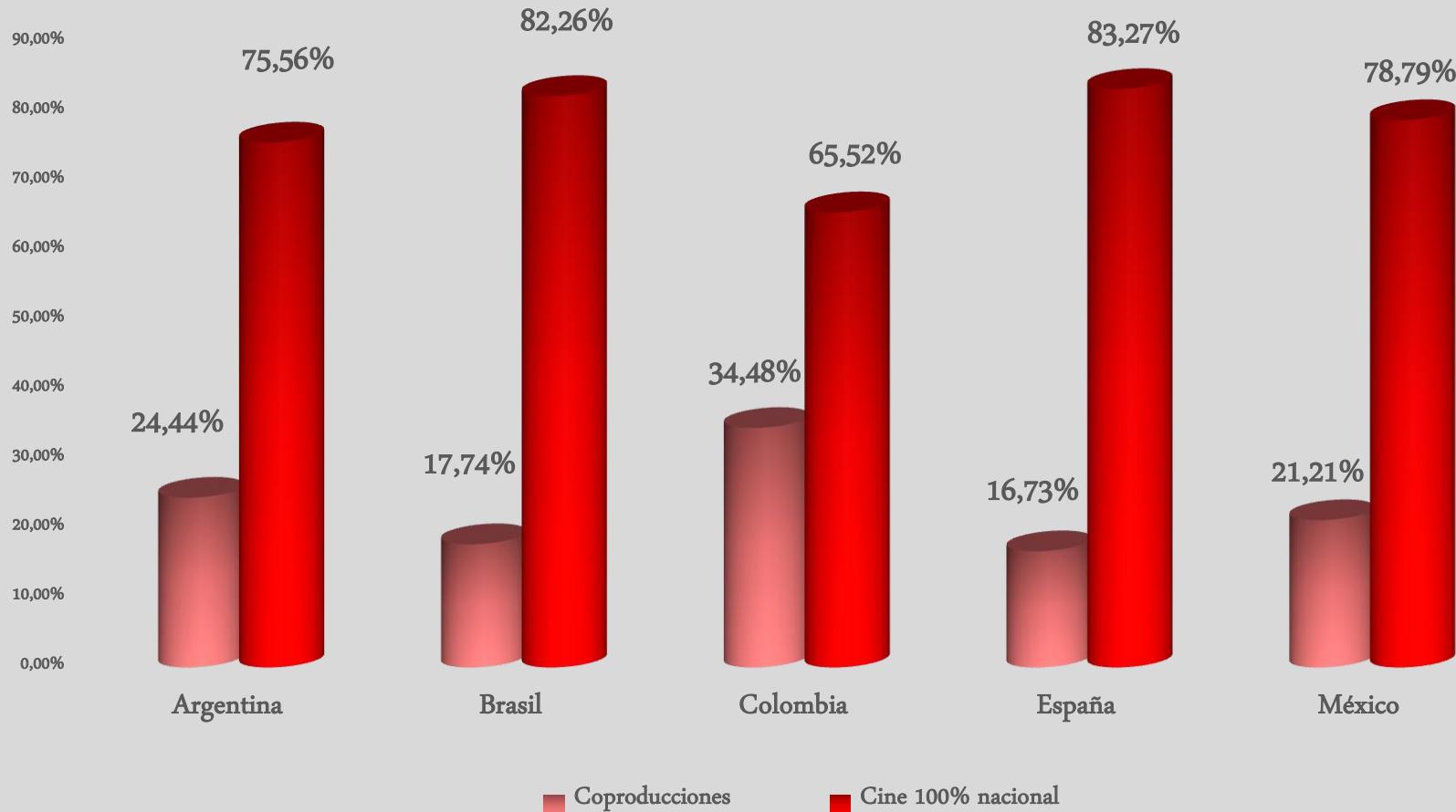
-El número de directores/as que han estrenado su ópera prima entre (2017-2019) y no han realizado ninguna obra hasta el 31/12/2021 asciende a 723.

Óperas primas iberoamericanas estrenadas 2021

Total títulos: 158



Coproducciones y cine 100% nacional 2021





Media Research & Consultancy

Desde 1996

C/ Núñez de Balboa 49, 1º - 12

28001 (Madrid)

(+34) 91 577 94 04

Twitter: [@ConsultoraMRC](#)

www.mrc.es