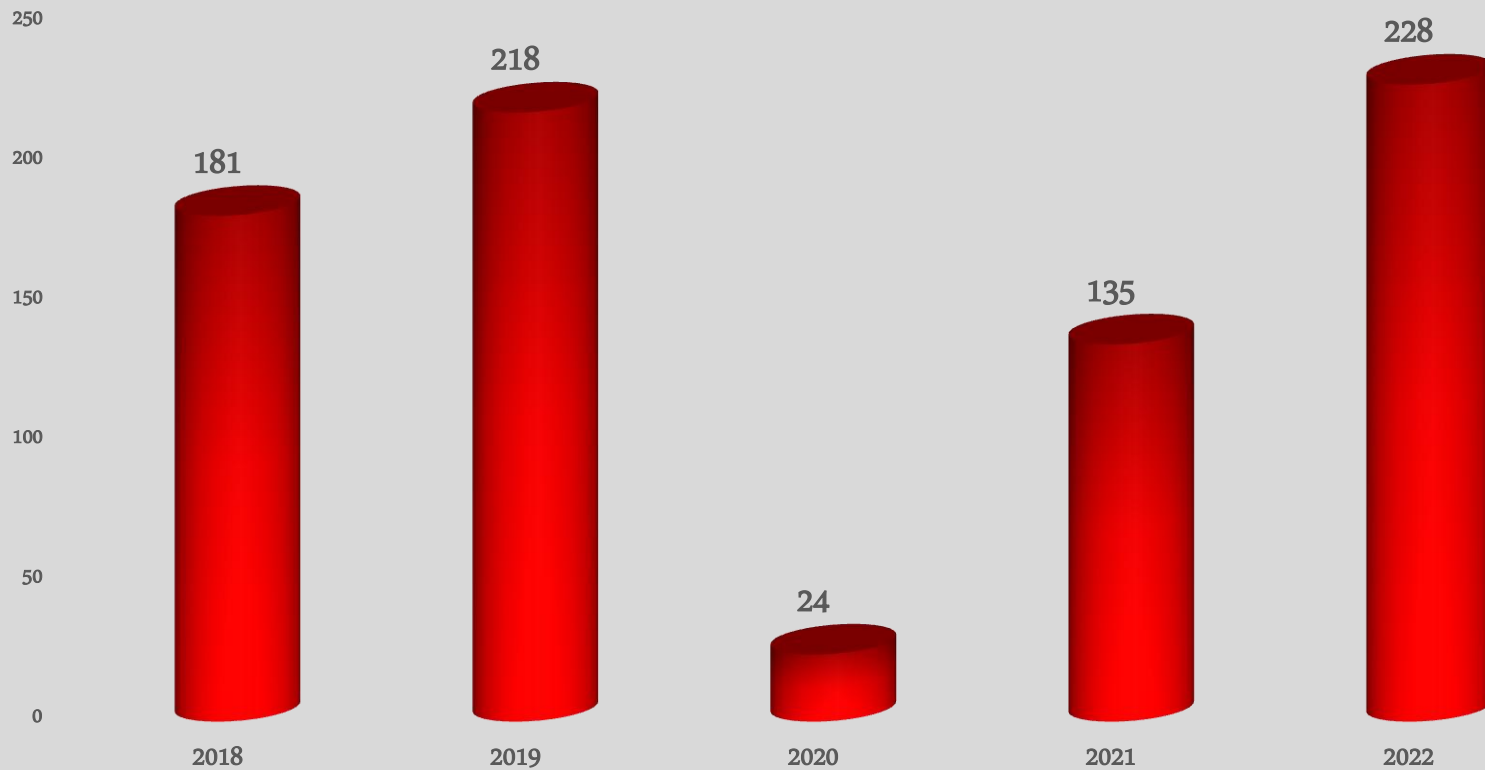


El Cine: presente, futuro y su capacidad de hacerse universal.

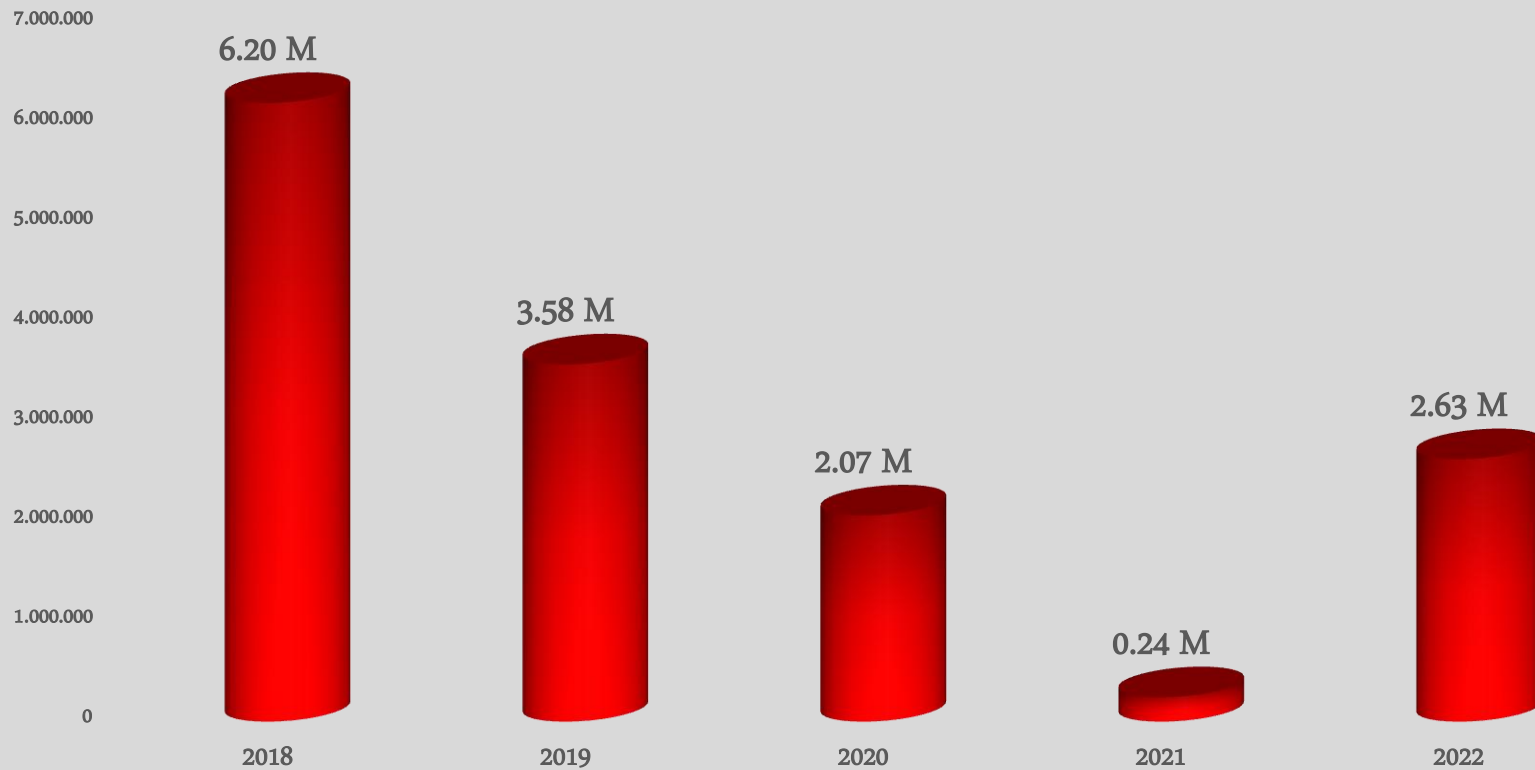
Ultimas tendencias del cine Iberoamericano

Principales indicadores del Cine Argentino 2018 - 2022

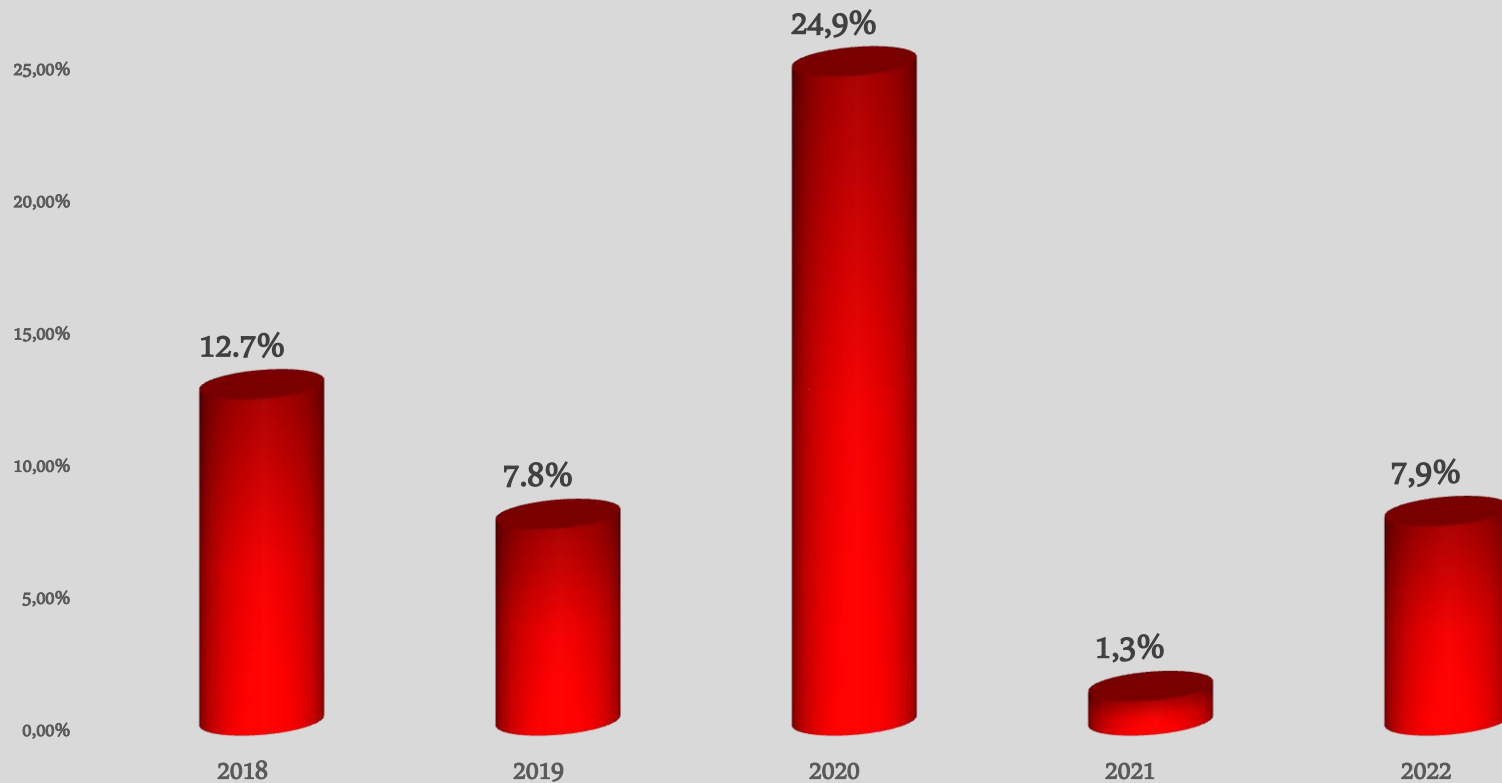
Numero de estrenos nacionales en Argentina 2018 - 2022



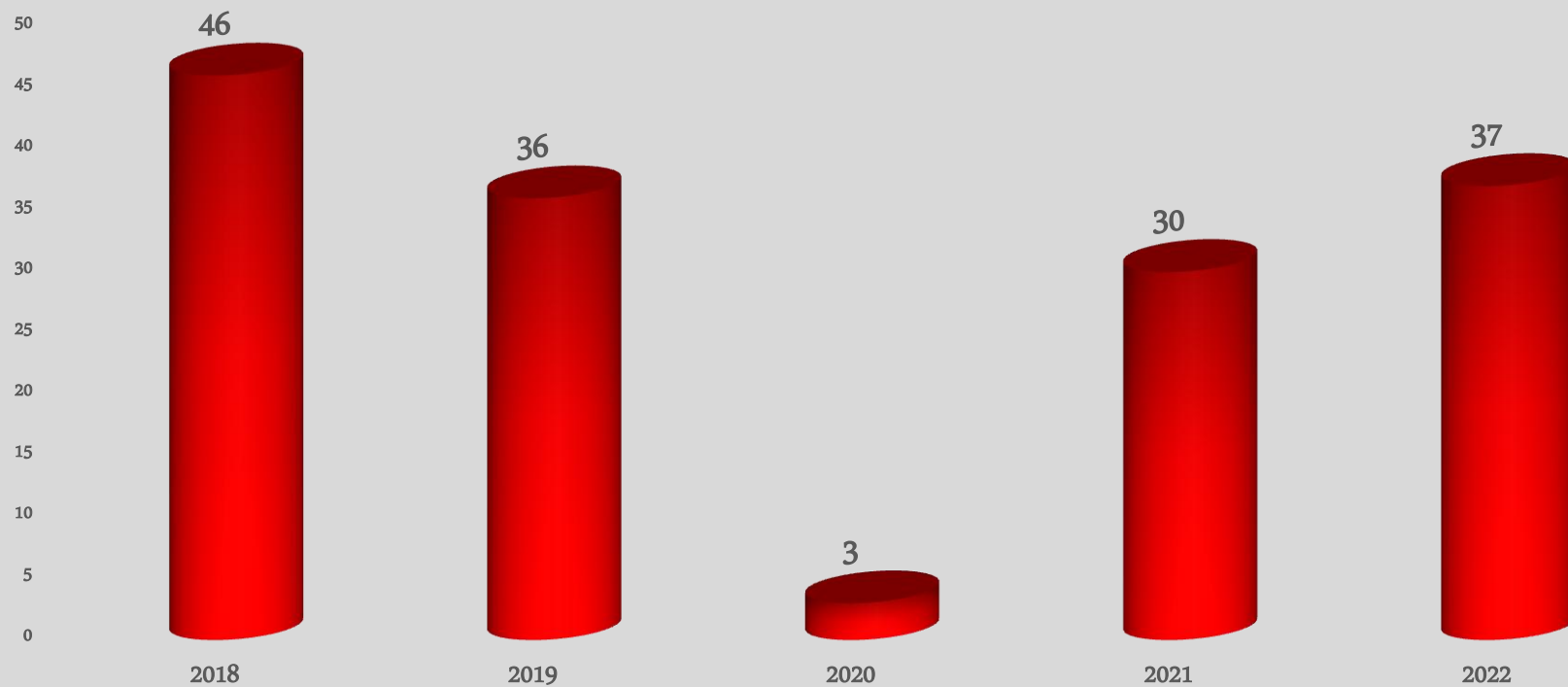
Espectadores de estrenos nacionales en Argentina 2018 - 2022



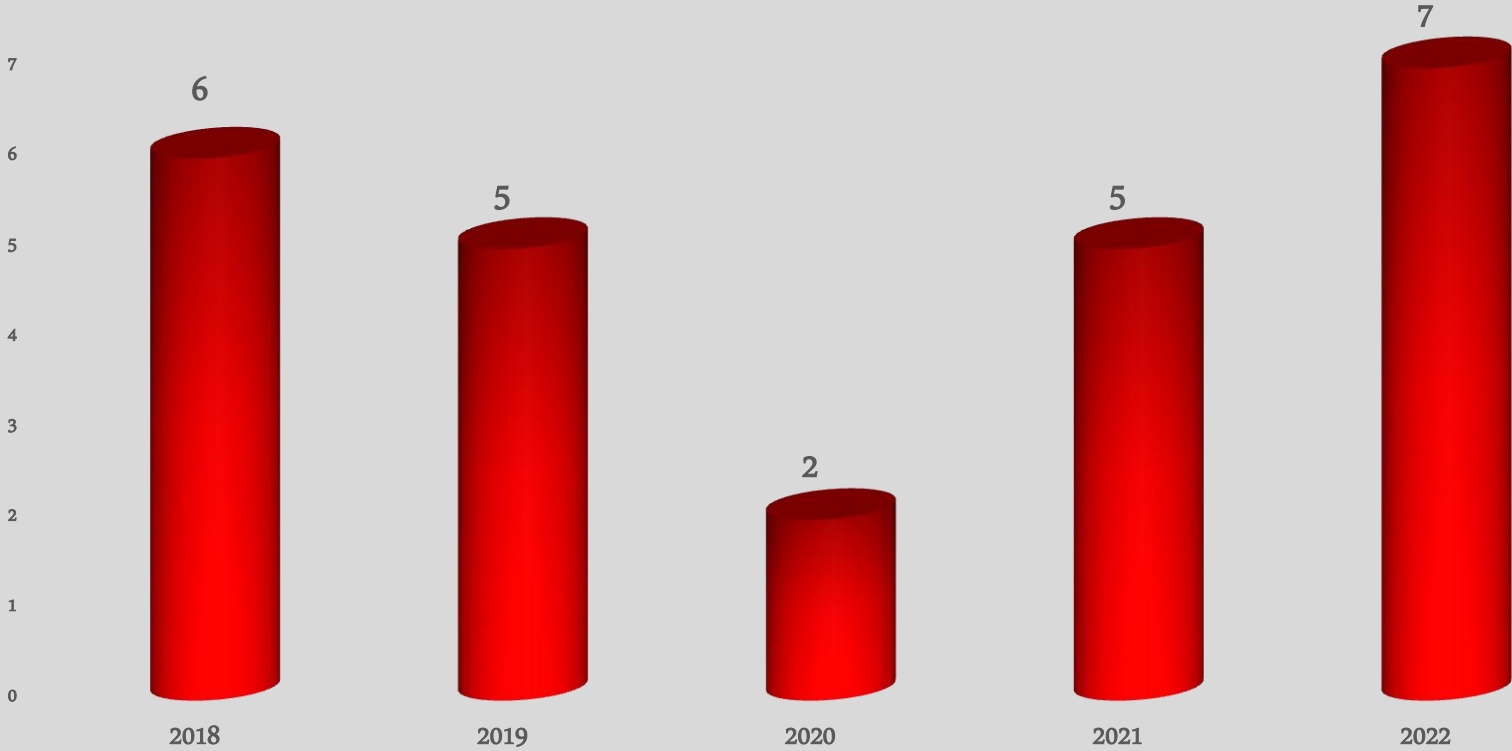
Cuota de mercado del Cine Argentino 2018 - 2022



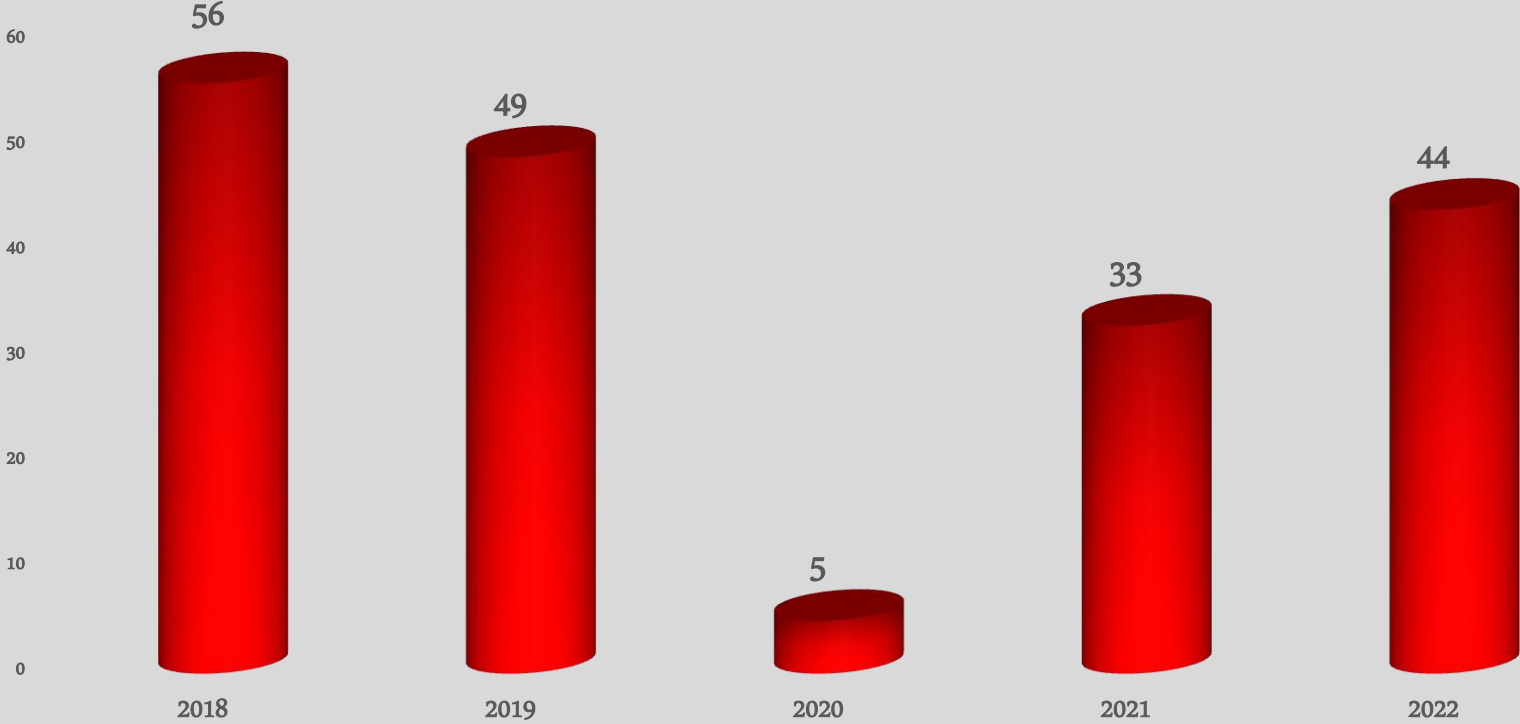
Óperas primas nacionales estrenadas en Argentina 2018 - 2022



Adaptaciones películas nacionales estrenadas en Argentina 2018 - 2022



Coproducciones nacionales estrenadas en Argentina 2018 - 2022

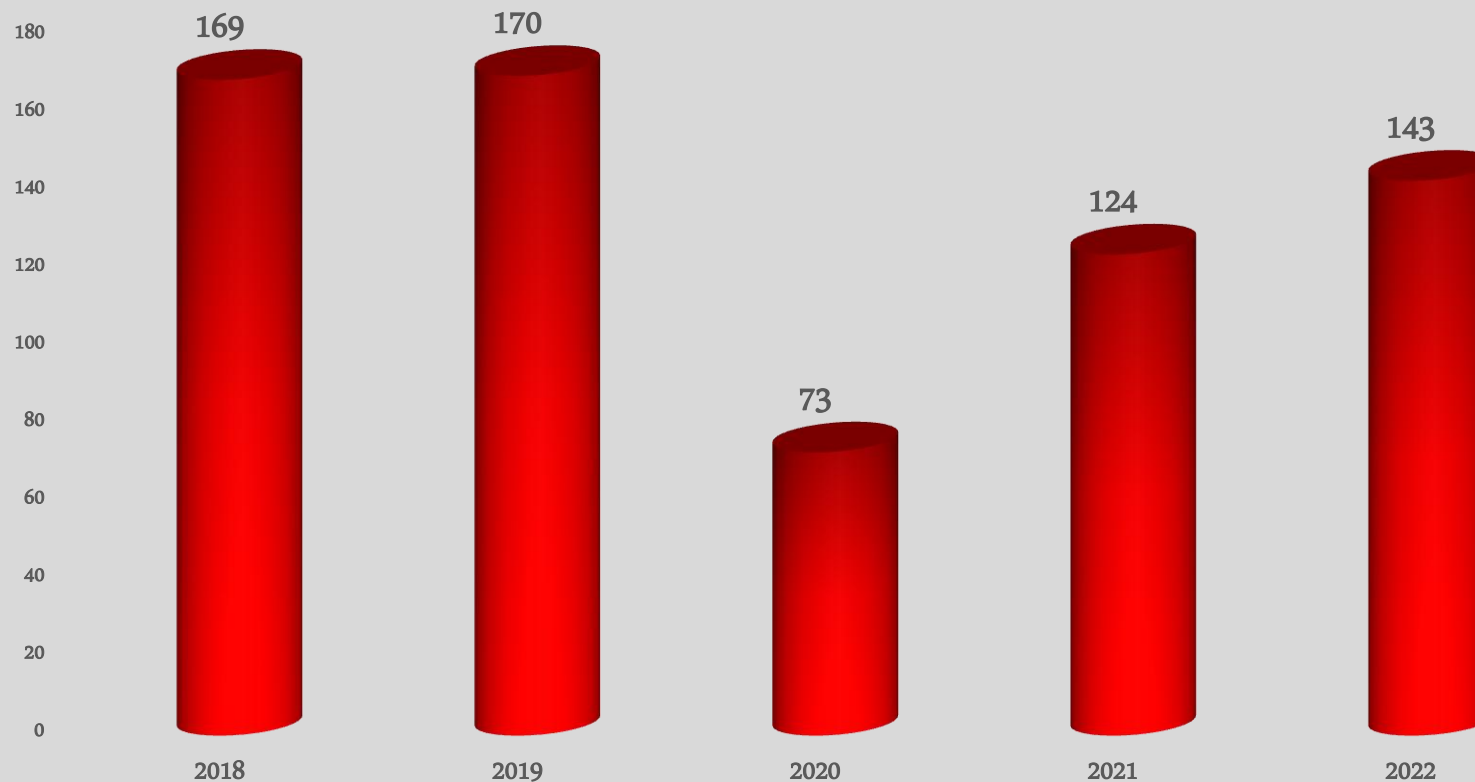


Top 5 películas nacionales estrenadas en Argentina 2022

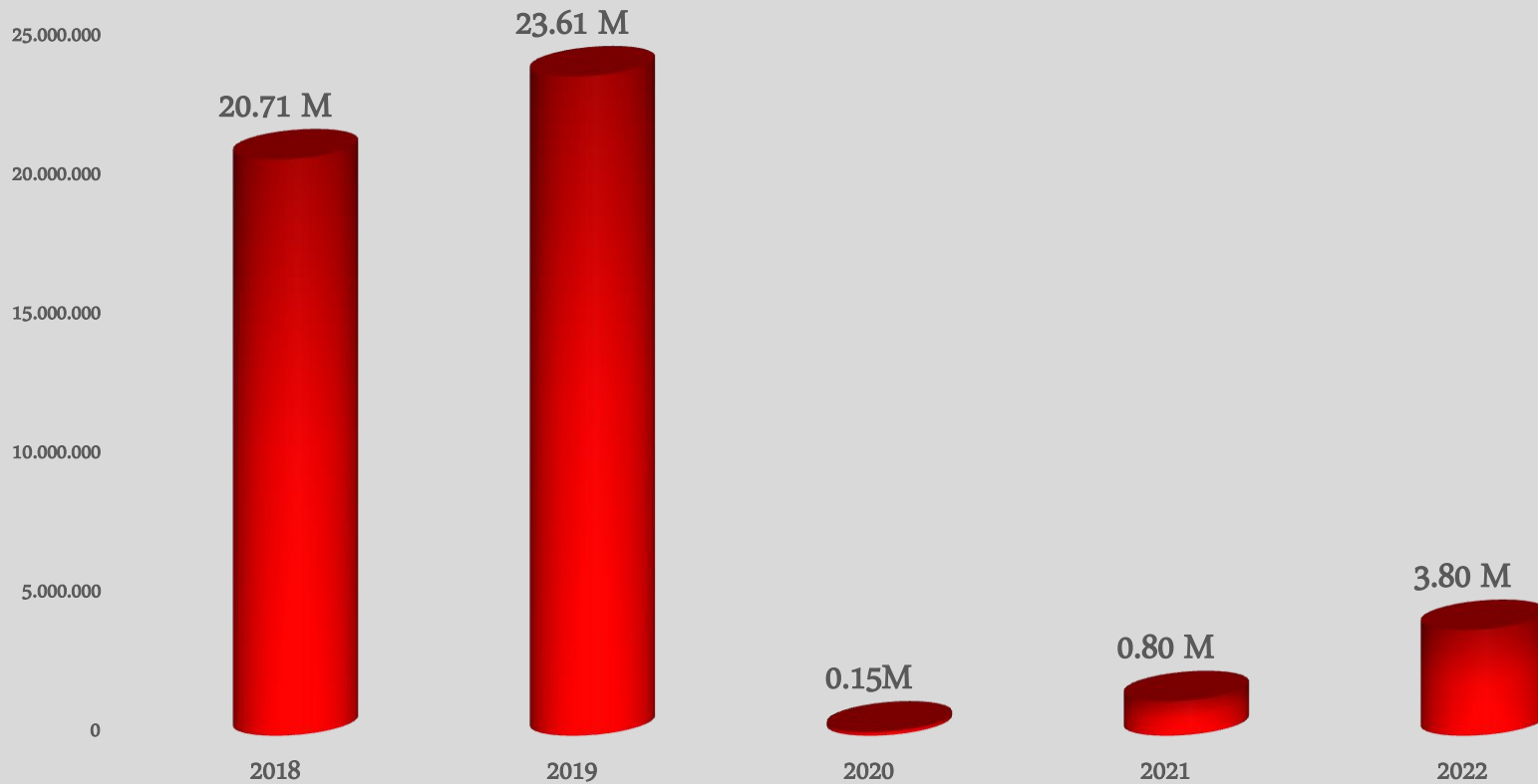
Rk.	Título	Director	Género	Espectadores	Nacionalidad
1	Argentina, 1985	Santiago Mitre	Thriller	1.068.142	Argentina
2	30 noches con mi ex	Adrián Suar	Comedia	783.993	Argentina
3	La gallina Turuleca	Eduardo Gondell, Víctor Monigote	Animación	130.042	Argentina, España
4	Más respeto que soy tu madre	Marcos Carnevale	Comedia	114.899	Argentina
5	Ecos de un crimen	Cristian Bernard	Thriller	98.346	Argentina

Principales indicadores del Cine Brasileño 2018 - 2022

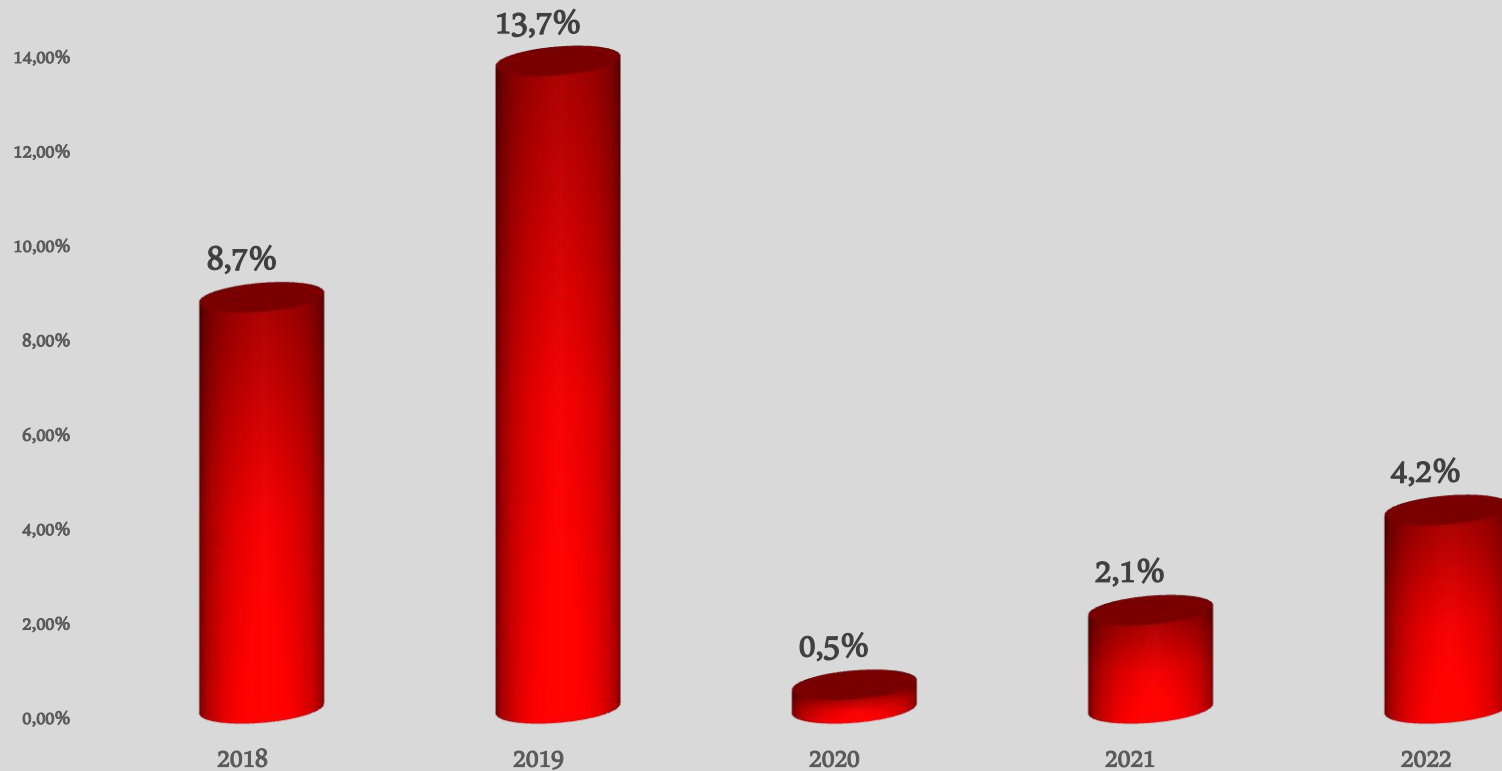
Numero de estrenos nacionales en Brasil 2018 - 2022



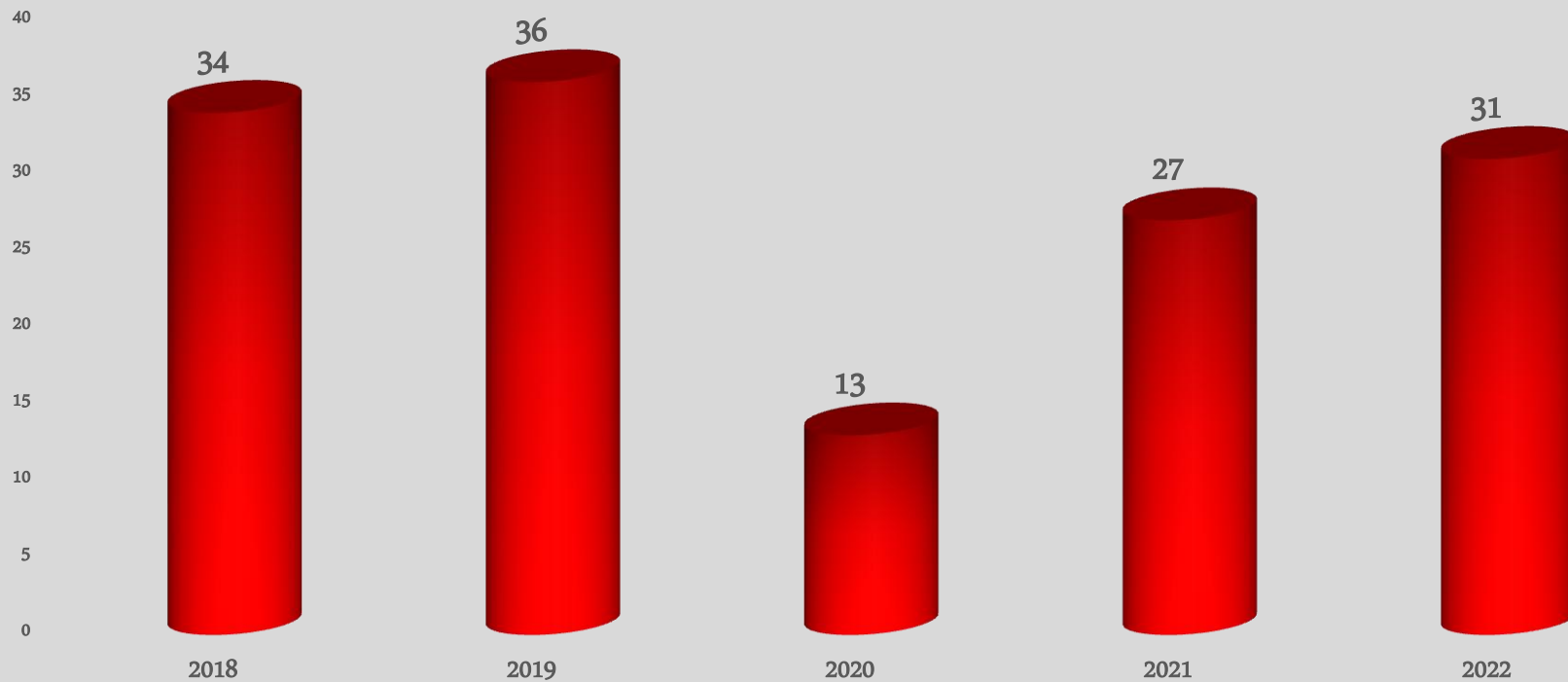
Espectadores de estrenos nacionales en Brasil 2018 - 2022



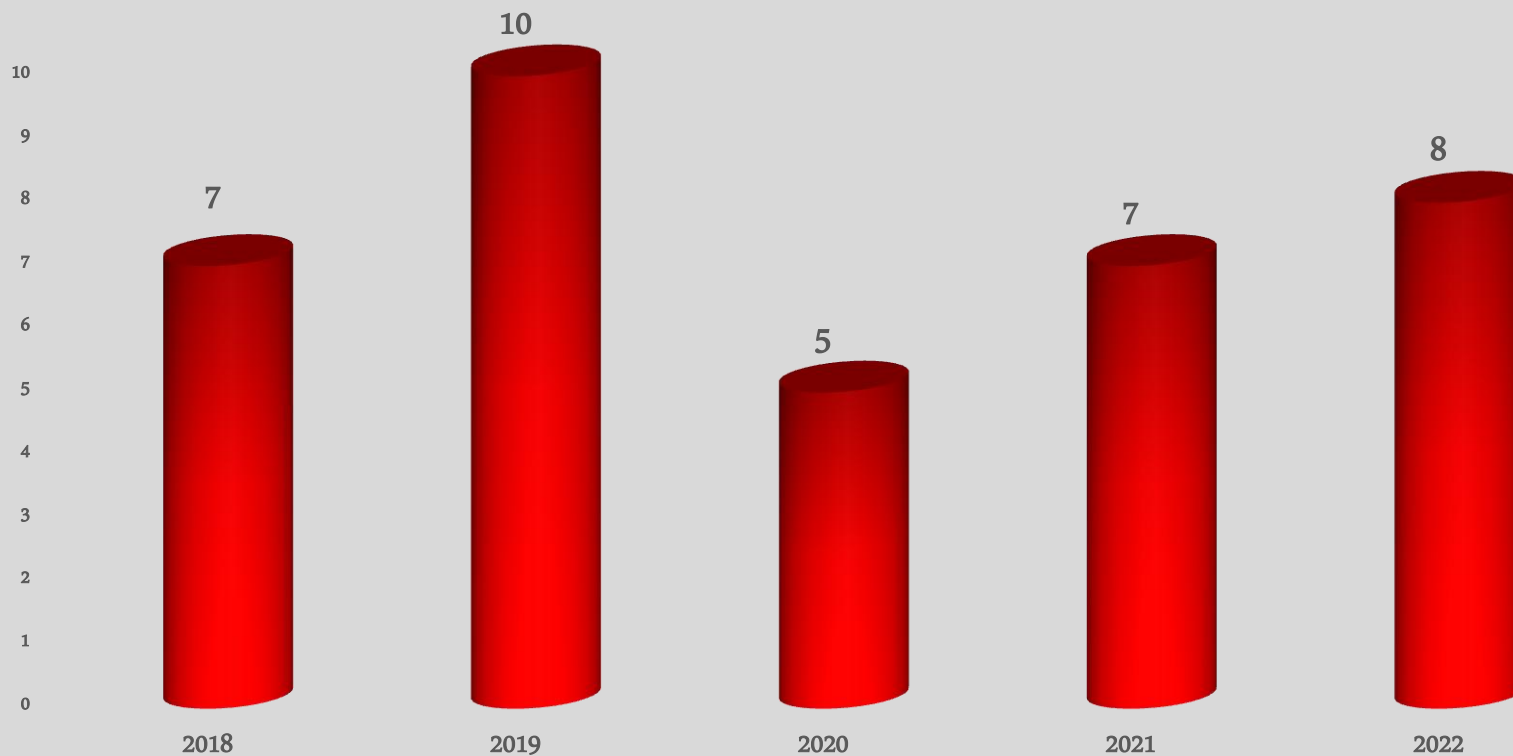
Cuota de mercado del Cine Brasileño 2018 - 2022



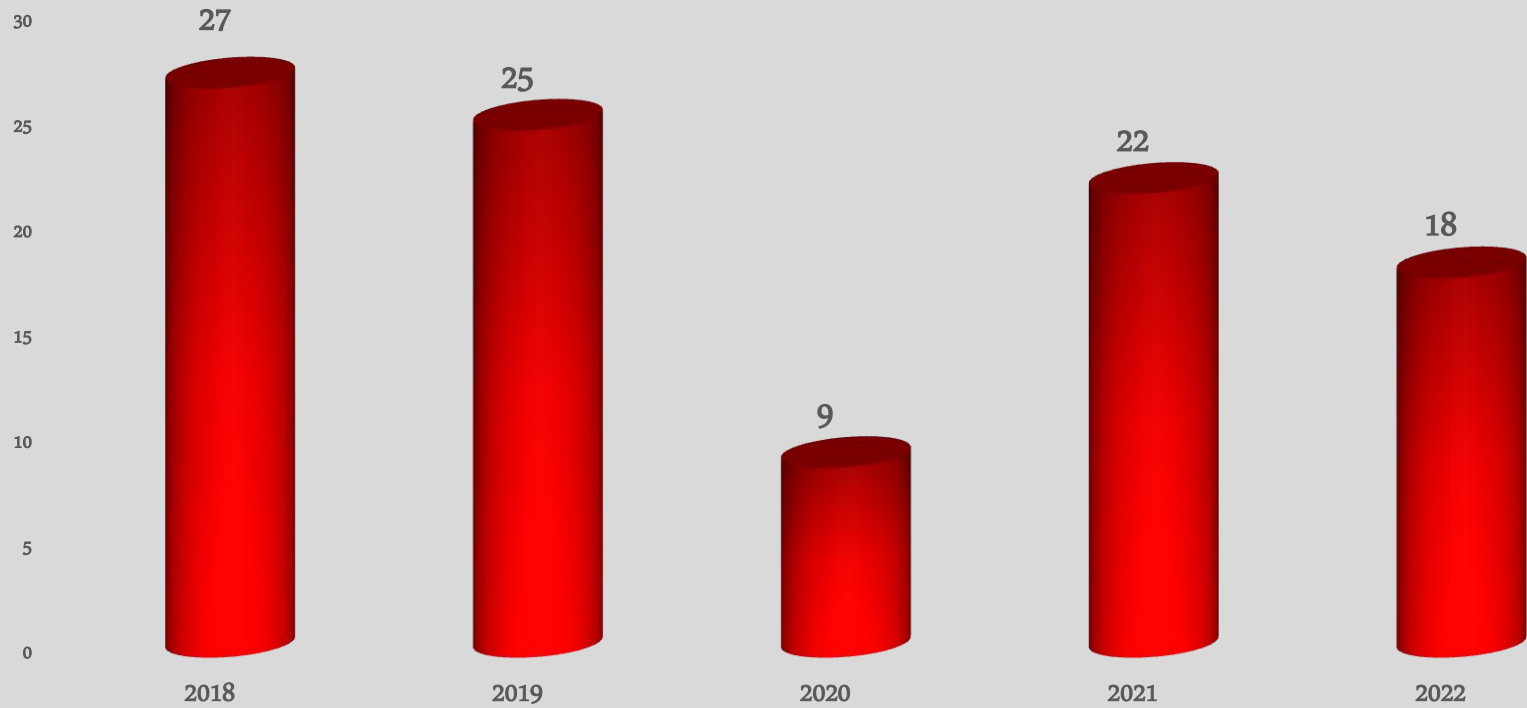
Óperas primas nacionales estrenadas en Brasil 2018 - 2022



Adaptaciones películas nacionales estrenadas en Brasil 2018 - 2022



Coproducciones nacionales estrenadas en Brasil 2018 - 2022

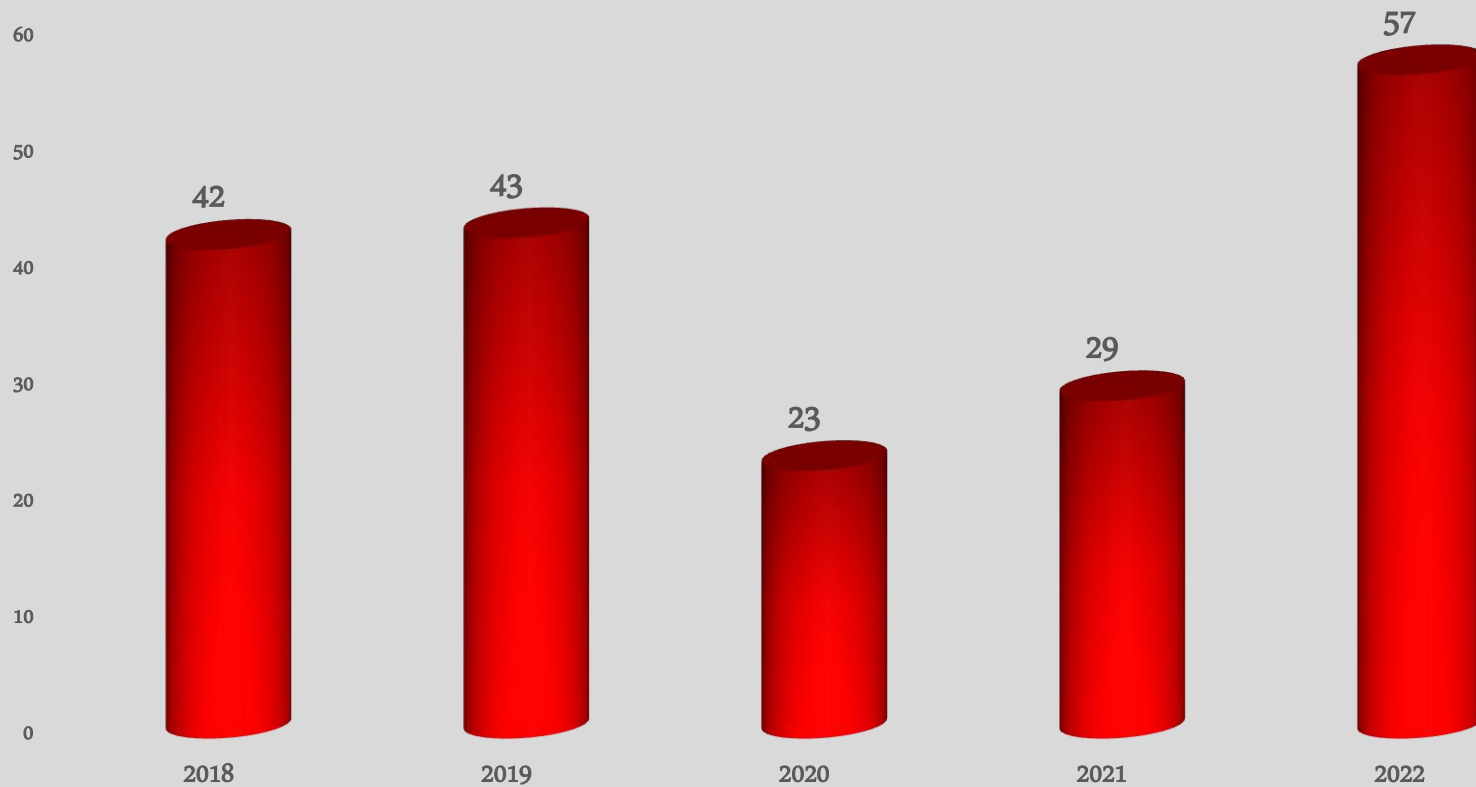


Top 5 películas nacionales estrenadas en Brasil 2022

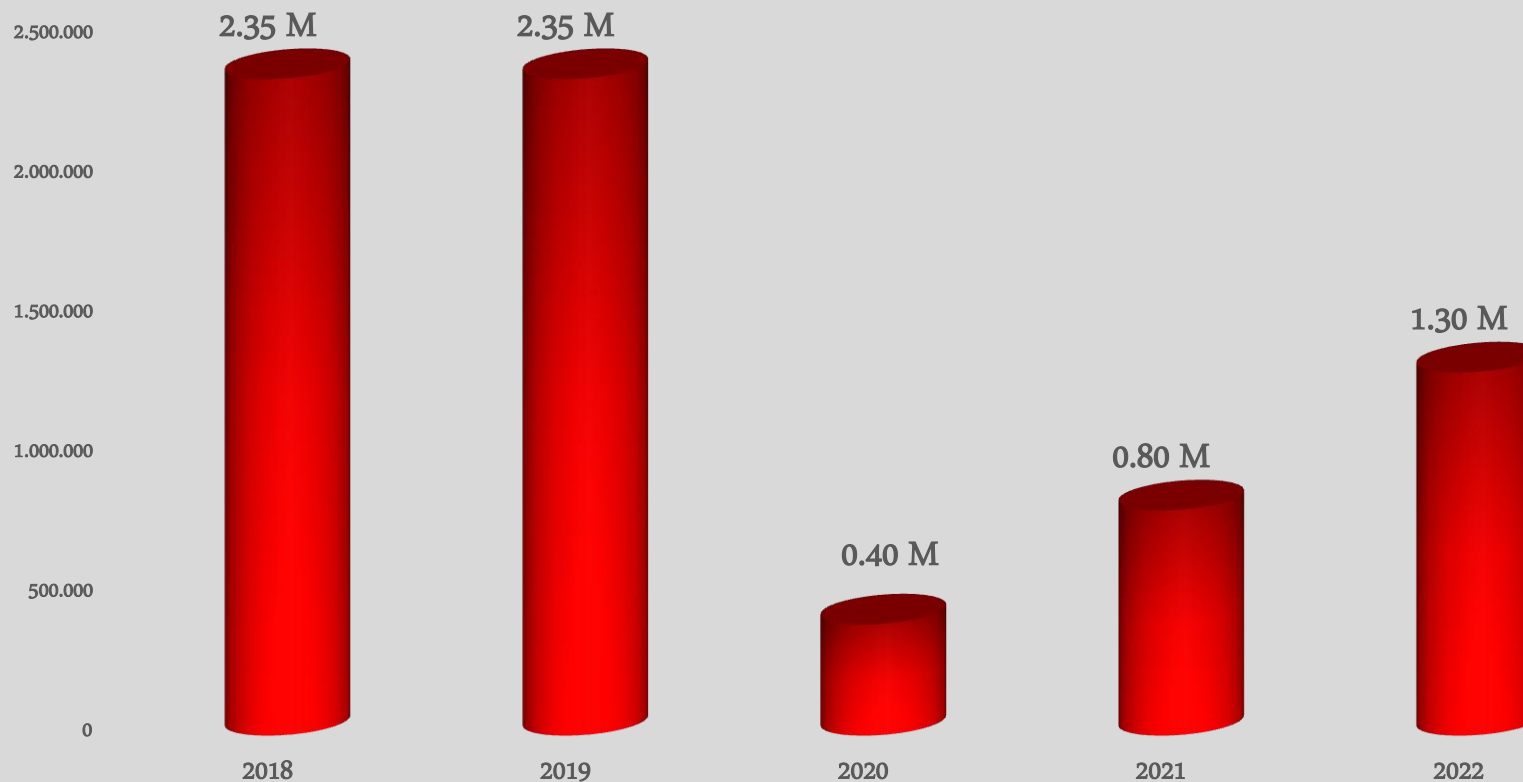
Rk.	Título	Director	Género	Espectadores	Nacionalidad
1	Turma da Mônica: Lições	Daniel Rezende	Aventuras	761.053	Brasil
2	Tô Ryca! 2	Pedro Antônio	Comedia	525.320	Brasil
3	Medida Provisória	Lázaro Ramos	Drama	471.561	Brasil
4	D. P. A. 3: Uma Aventura no Fim do Mundo	Mauro Lima	Aventuras	431.702	Brasil
5	Eduardo e Mônica	René Sampaio	Drama	406.122	Brasil

Principales indicadores del Cine Colombiano 2018 - 2022

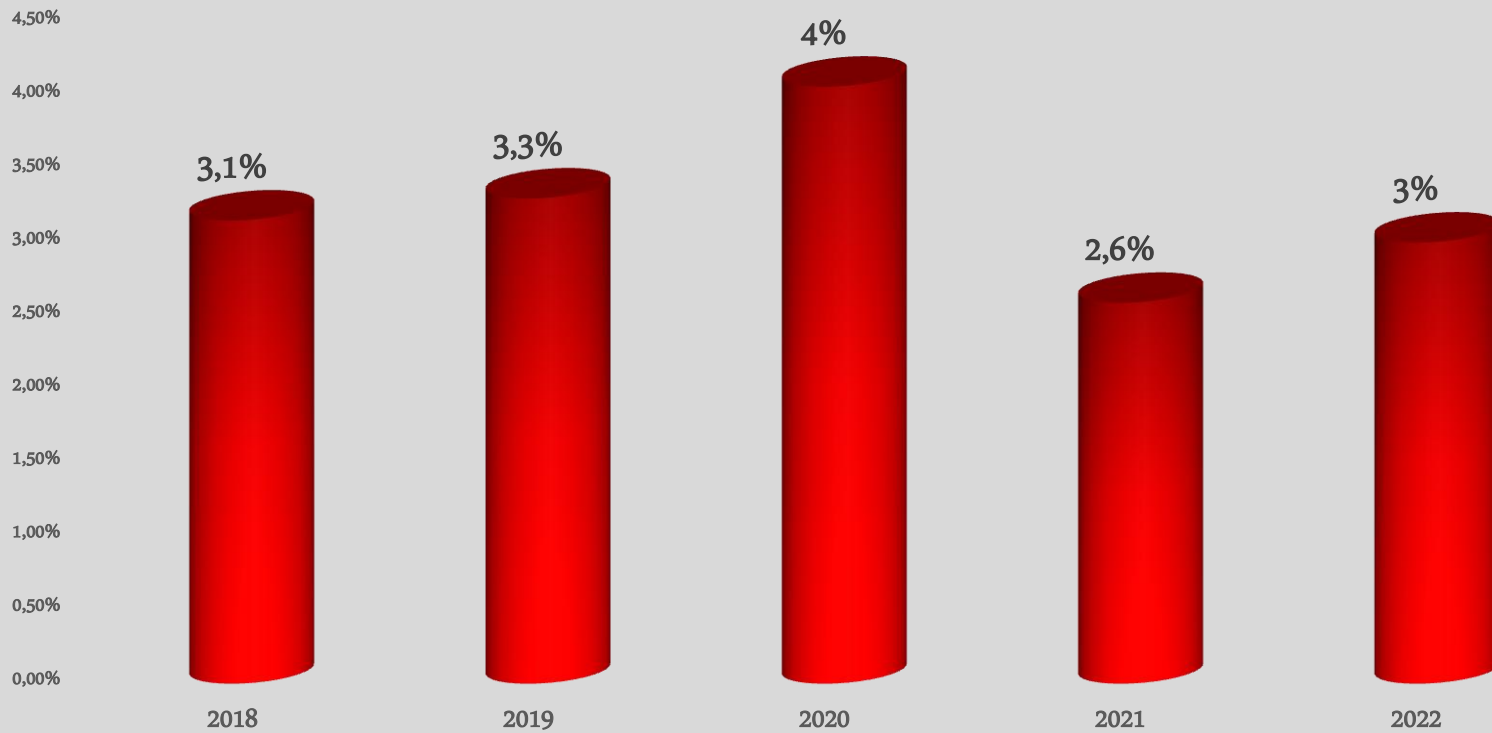
Numero de estrenos nacionales en Colombia 2018 - 2022



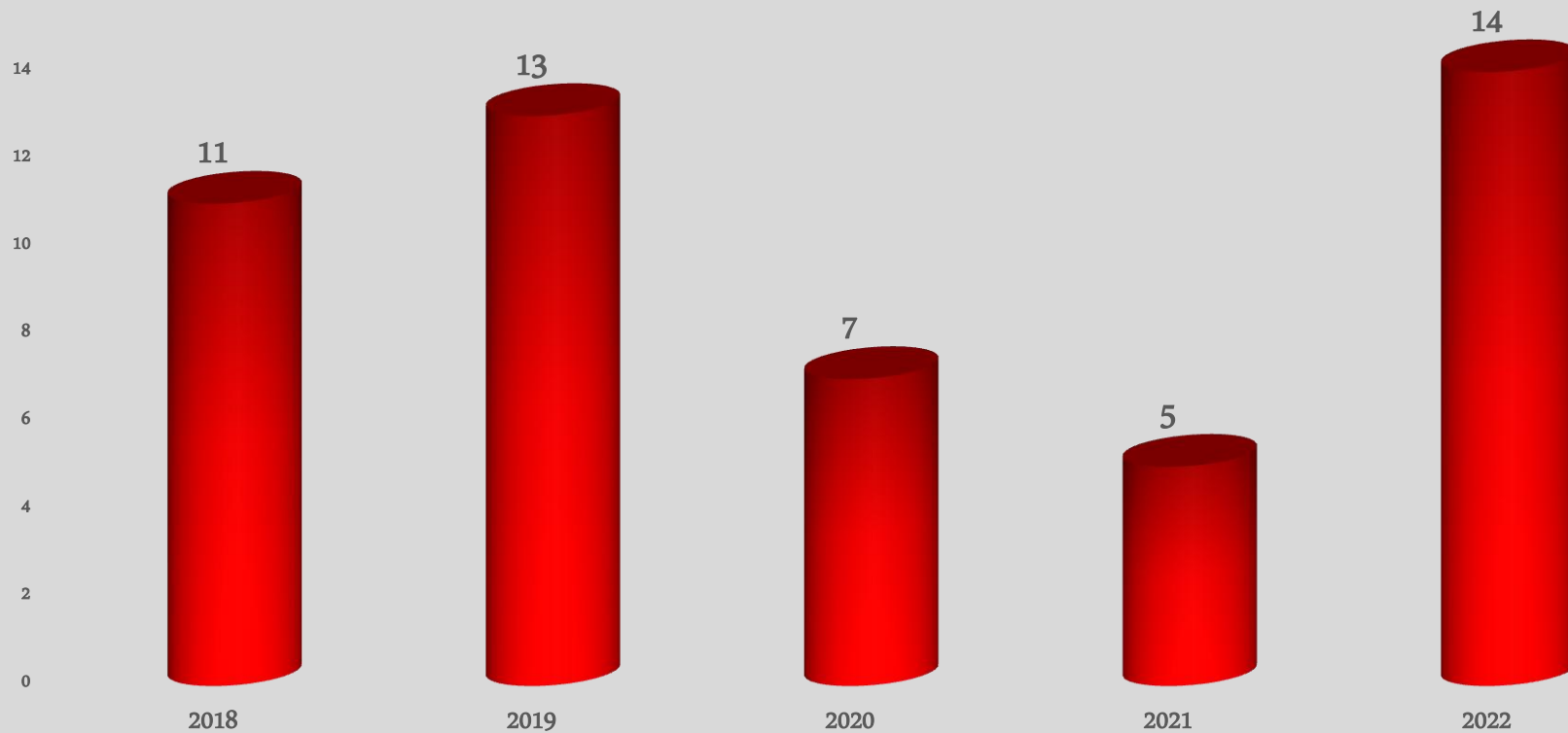
Espectadores de estrenos nacionales en Colombia 2018 - 2022



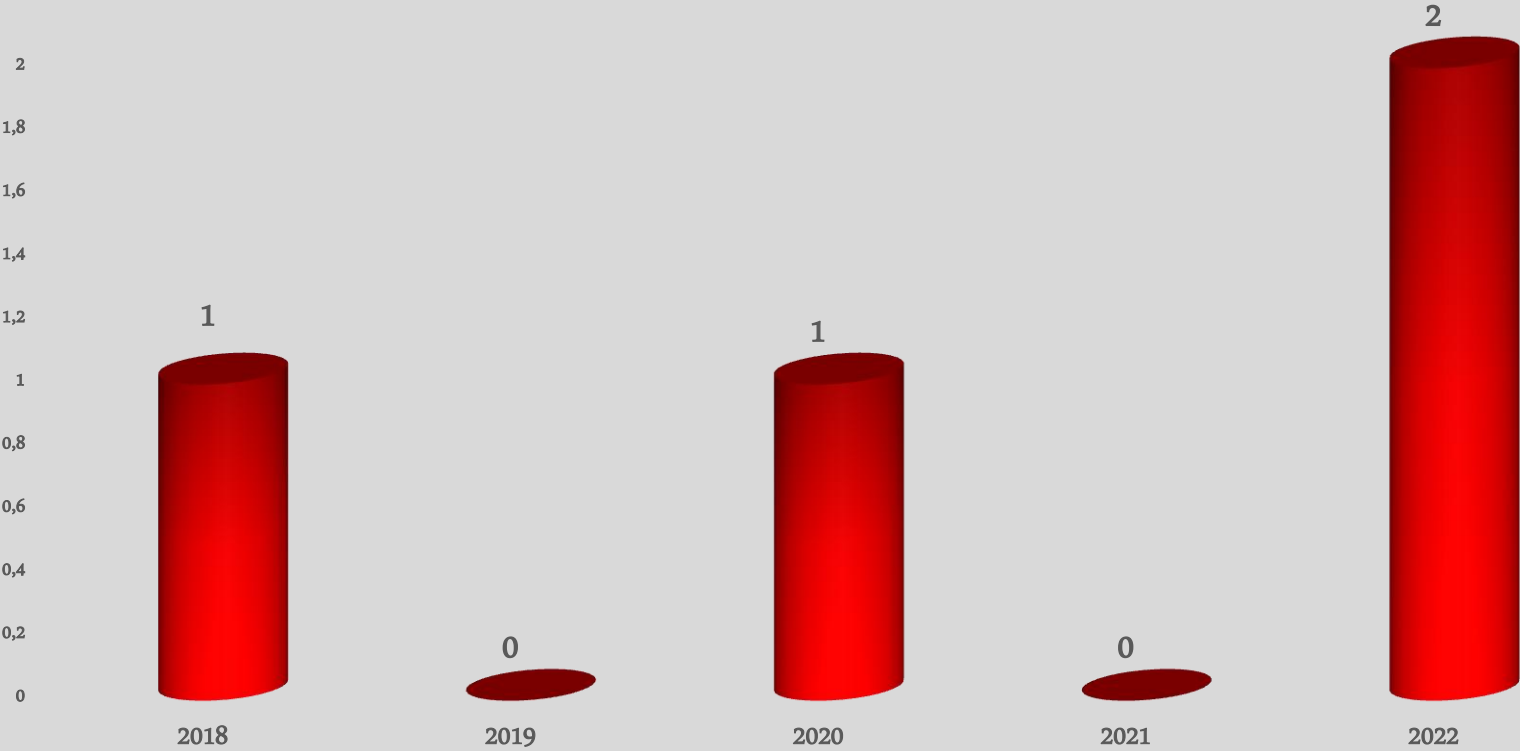
Cuota de mercado del Cine Colombiano 2018 - 2022



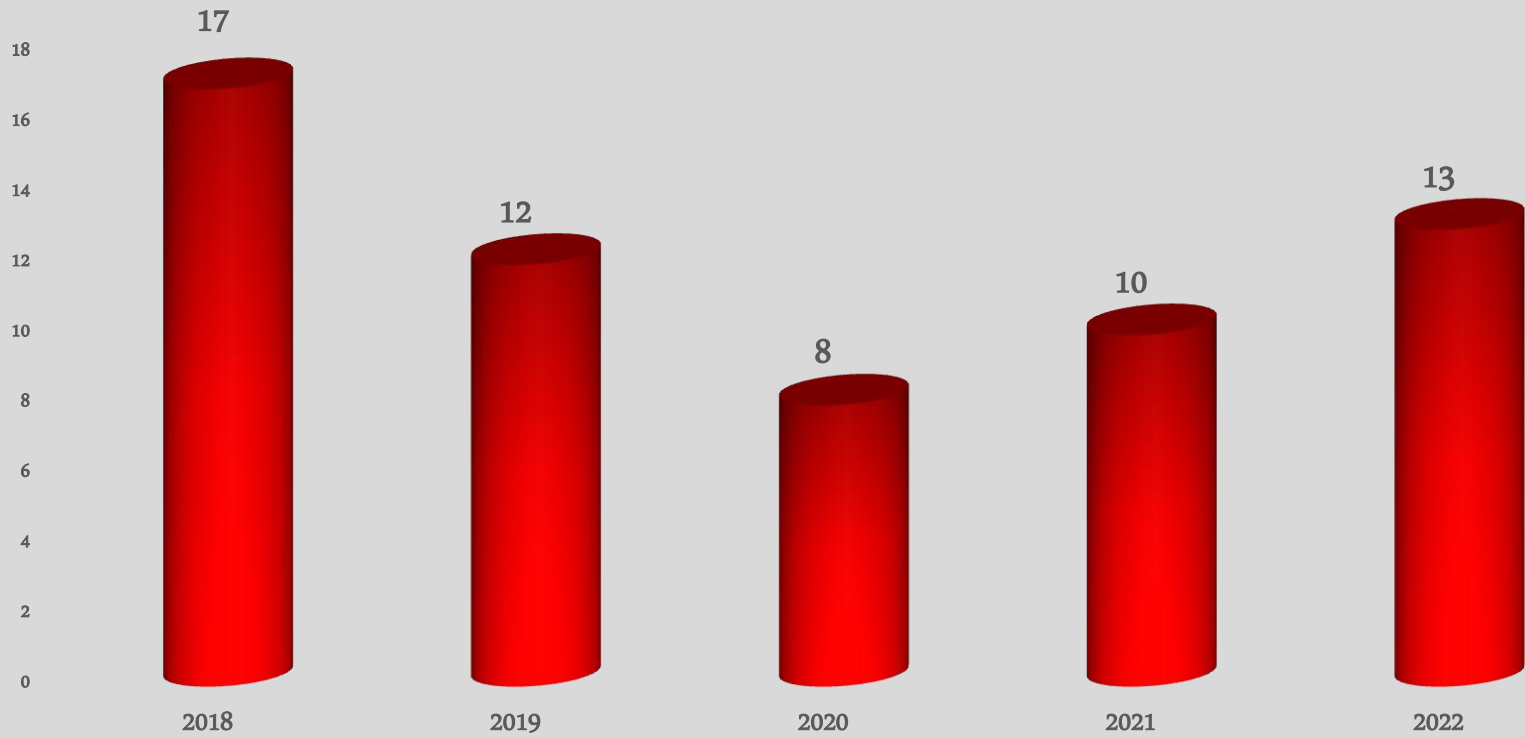
Óperas primas nacionales estrenadas en Colombia 2018 - 2022



Adaptaciones películas nacionales estrenadas en Colombia 2018 - 2022



Coproducciones nacionales estrenadas en Colombia 2018 - 2022

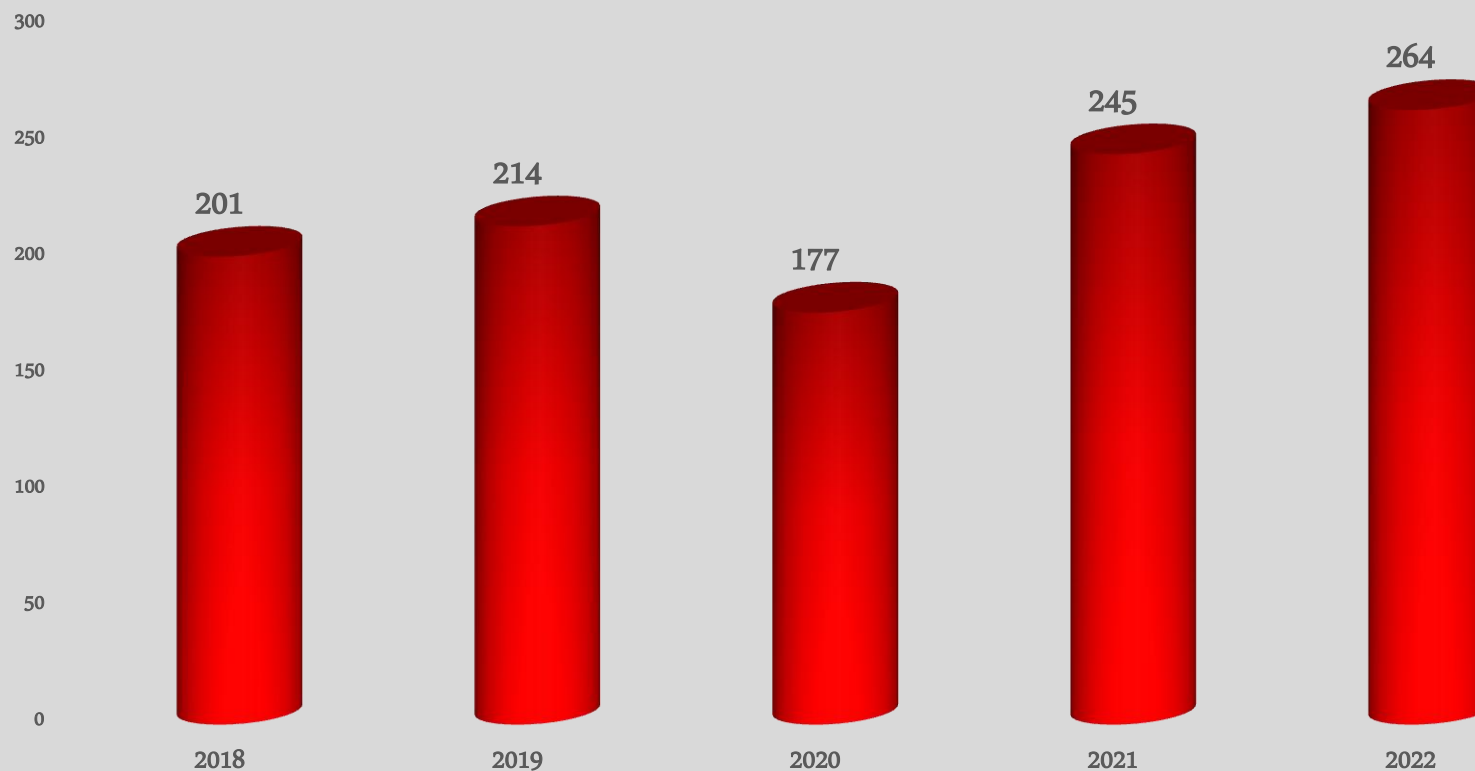


Top 5 películas nacionales estrenadas en Colombia 2022

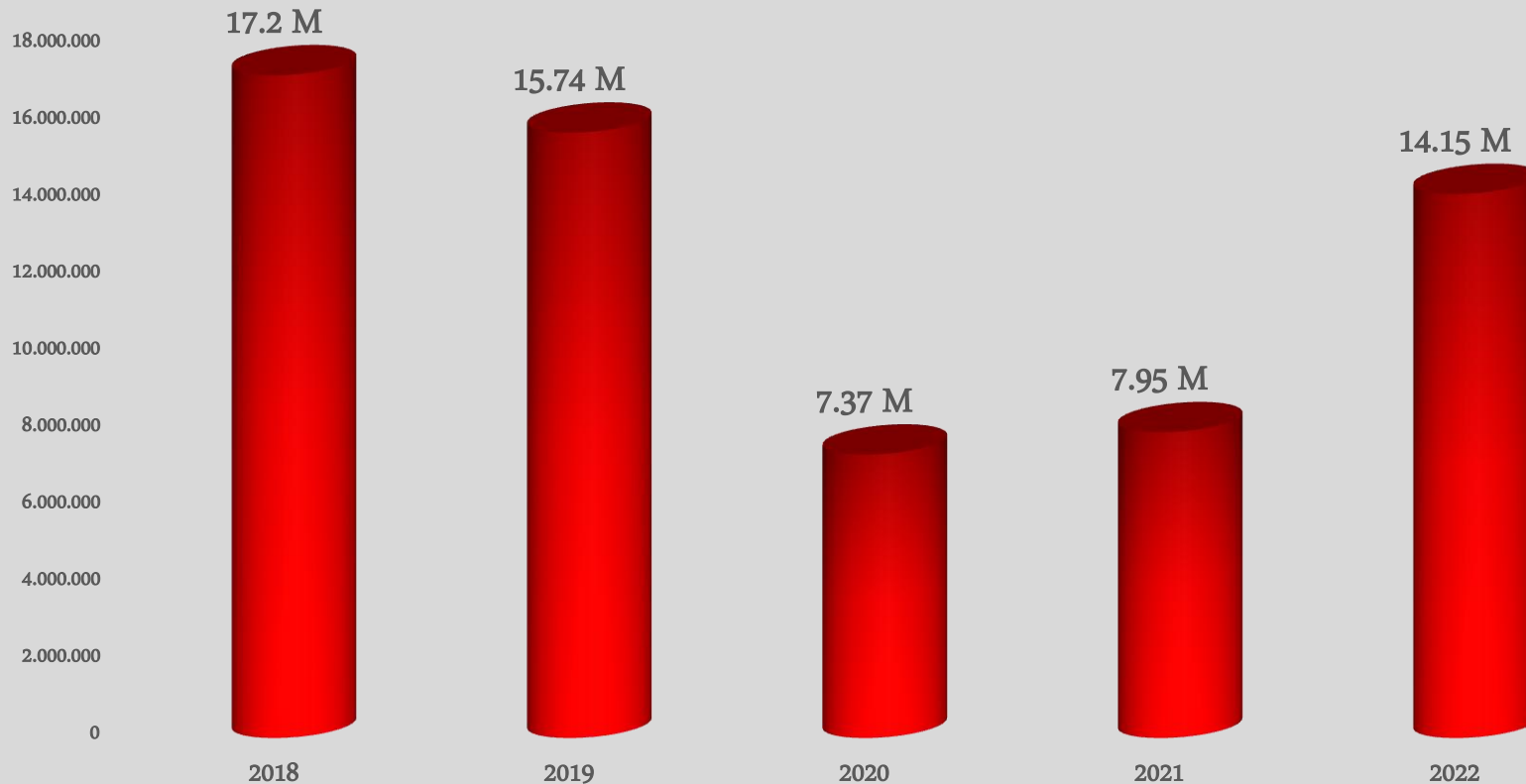
Rk.	Título	Director	Género	Espectadores	Nacionalidad
1	Un parcerero en Nueva York	Harold Trompetero	Comedia	142.885	Colombia
2	El último hombre sobre la tierra	Juan Camilo Pinzón	Comedia	128.370	Colombia
3	Un rabón con corazón	Juan Carlos Vásquez	Comedia	118.837	Colombia
4	Los reyes del mundo	Laura Mora Ortega	Drama	71.568	Colombia, EE.UU., Francia, Luxemburgo, México, Noruega
5	Socios por accidente	Fernando Ayllón	Comedia	39.226	Colombia

Principales indicadores del Cine Español 2018 - 2022

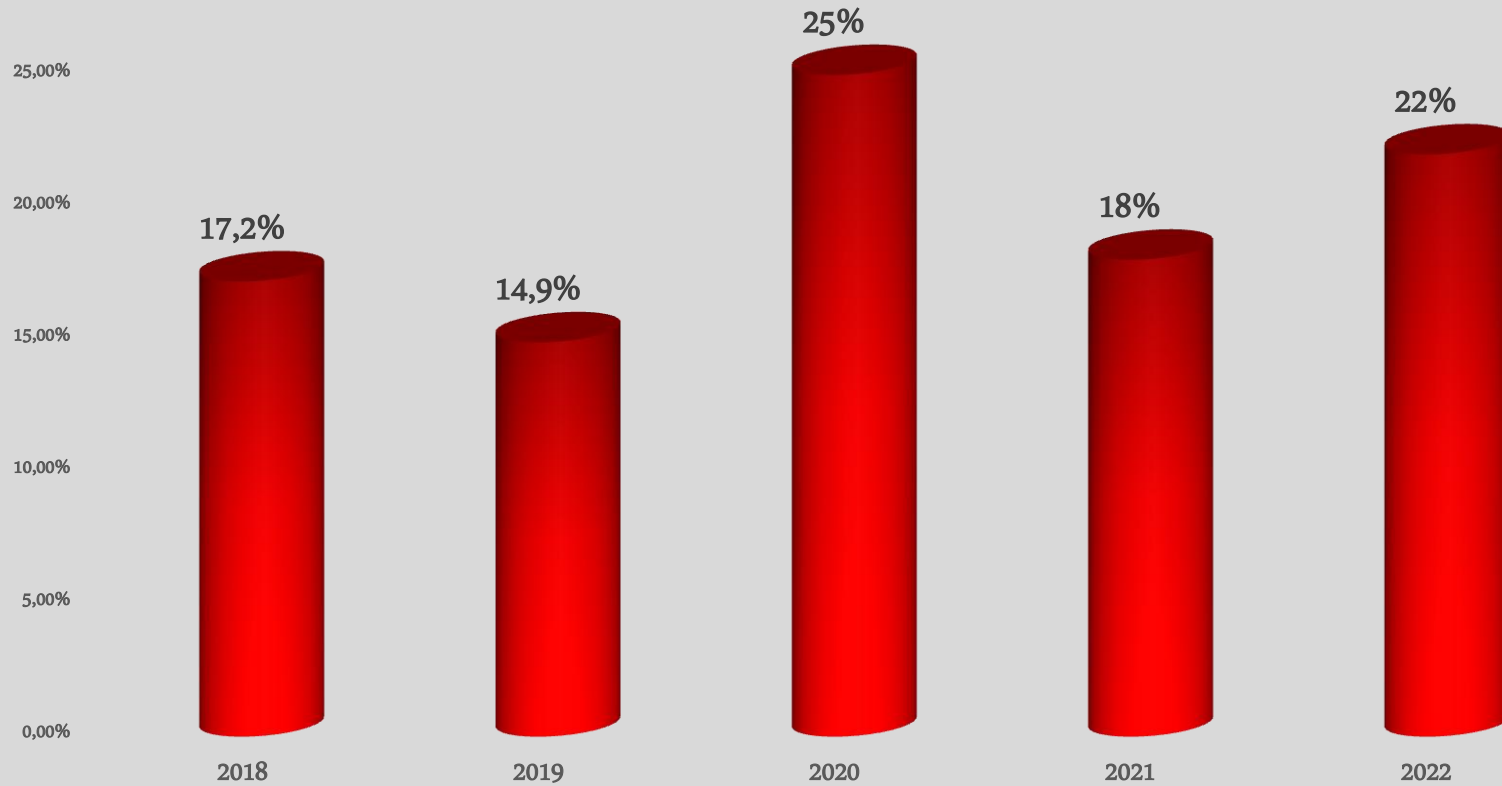
Numero de estrenos nacionales en España 2018 - 2022



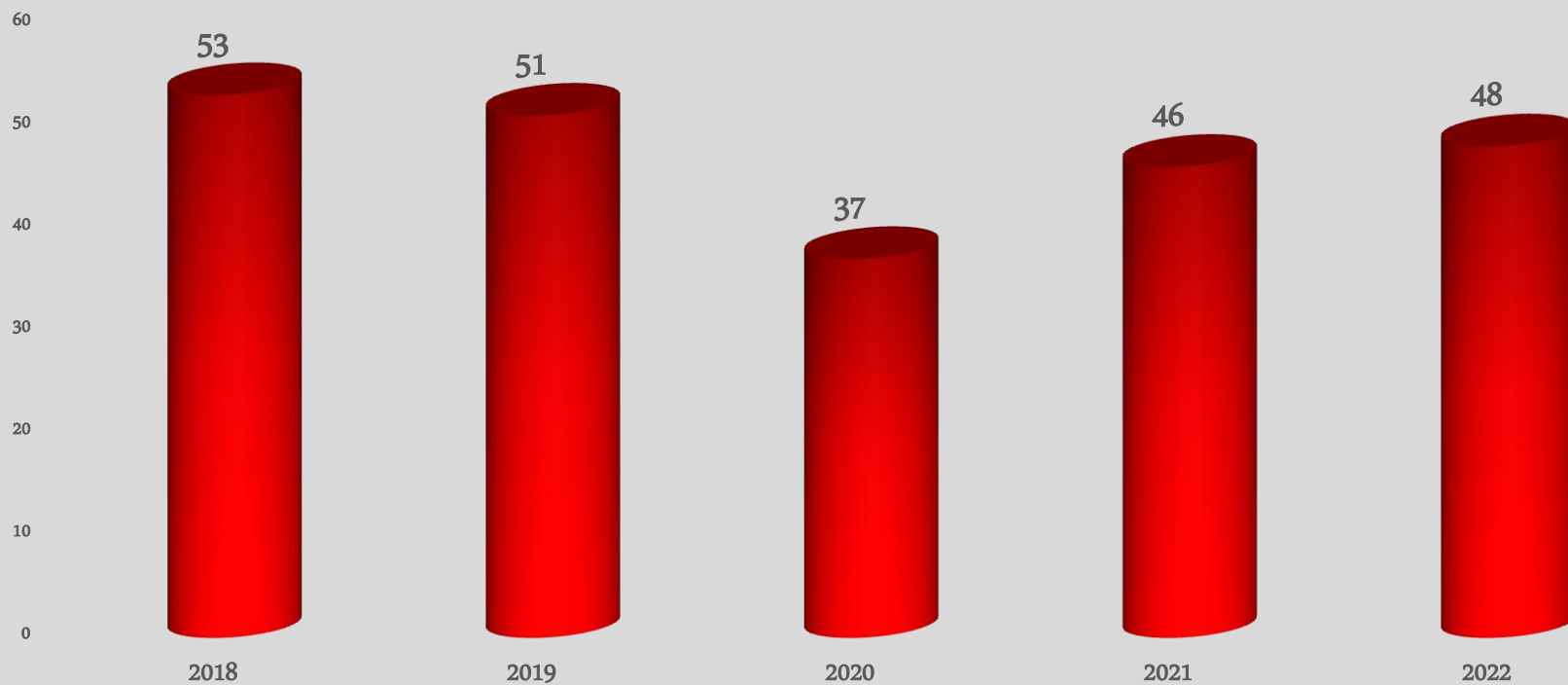
Espectadores de estrenos nacionales en España 2018 - 2022



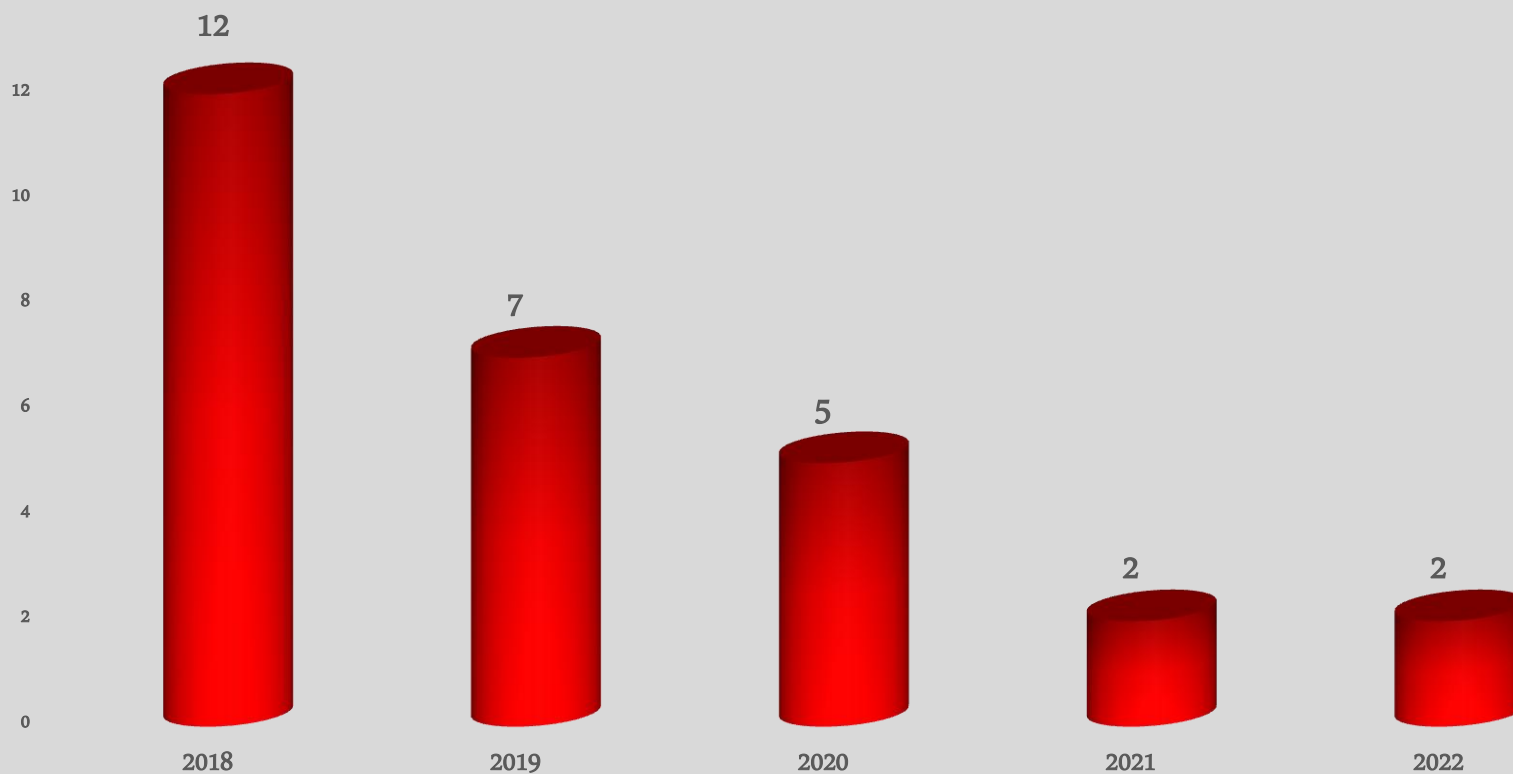
Cuota de mercado del Cine Español 2018 - 2022



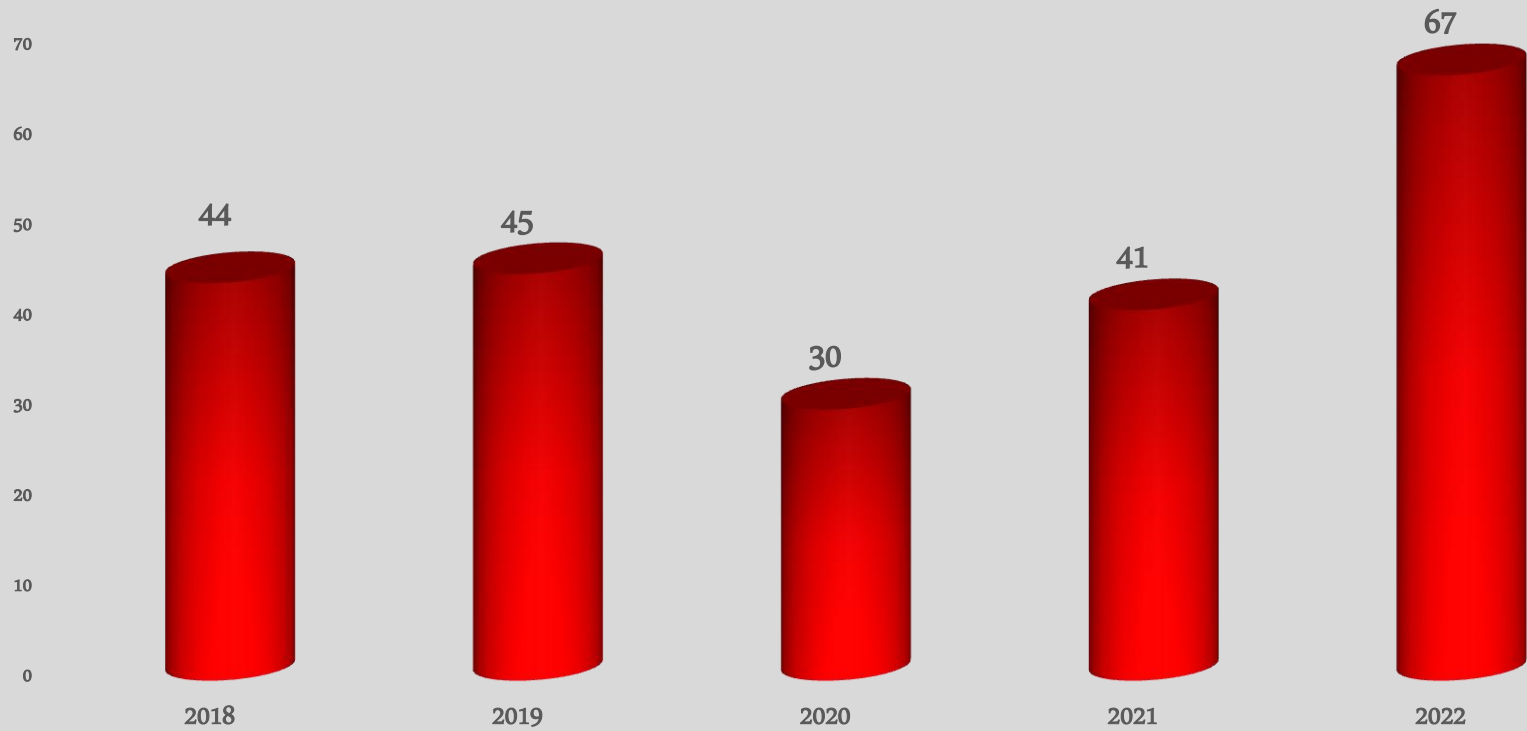
Óperas primas nacionales estrenadas en España 2018 - 2022



Adaptaciones películas nacionales estrenadas en España 2018 - 2022



Coproducciones nacionales estrenadas en España 2018 - 2022

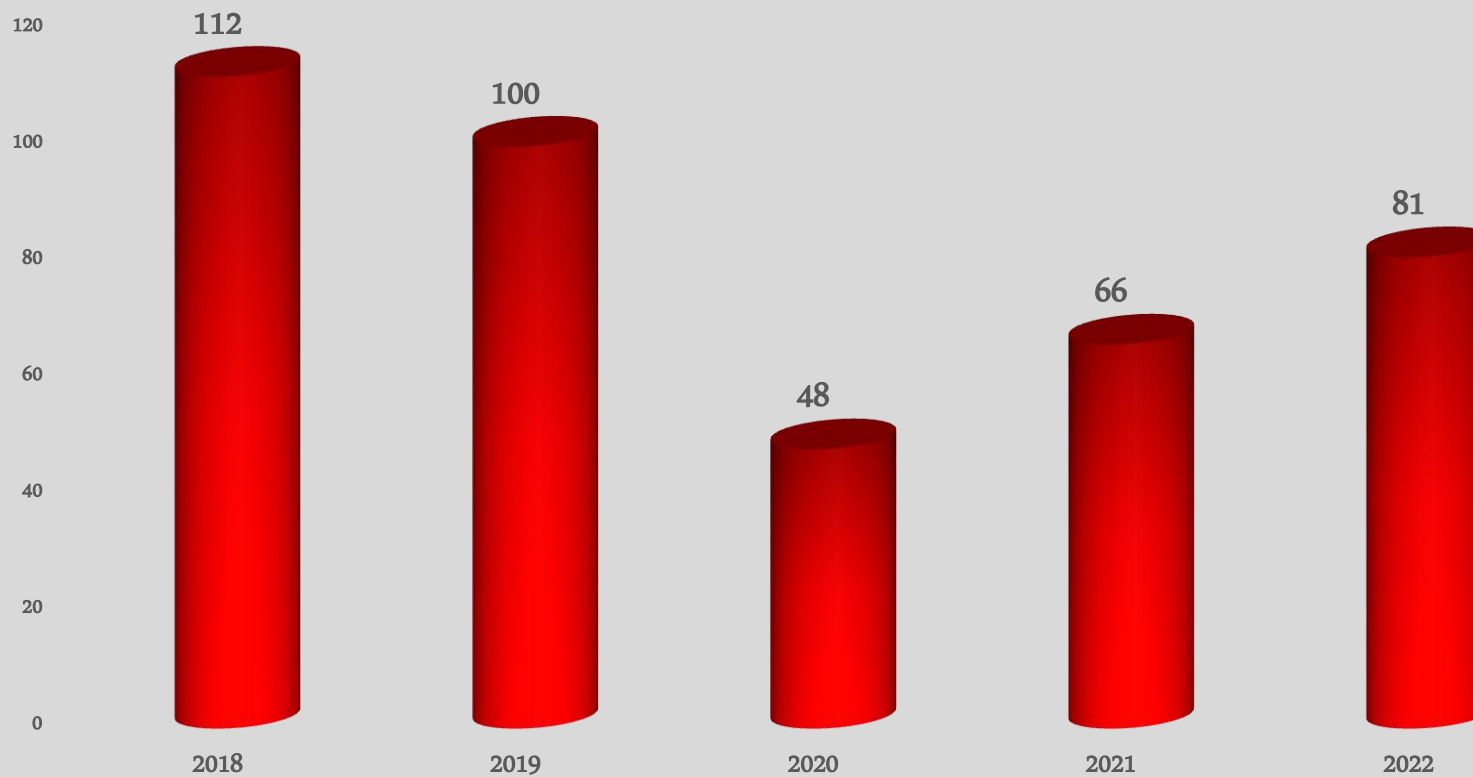


Top 5 películas nacionales estrenadas en España 2022

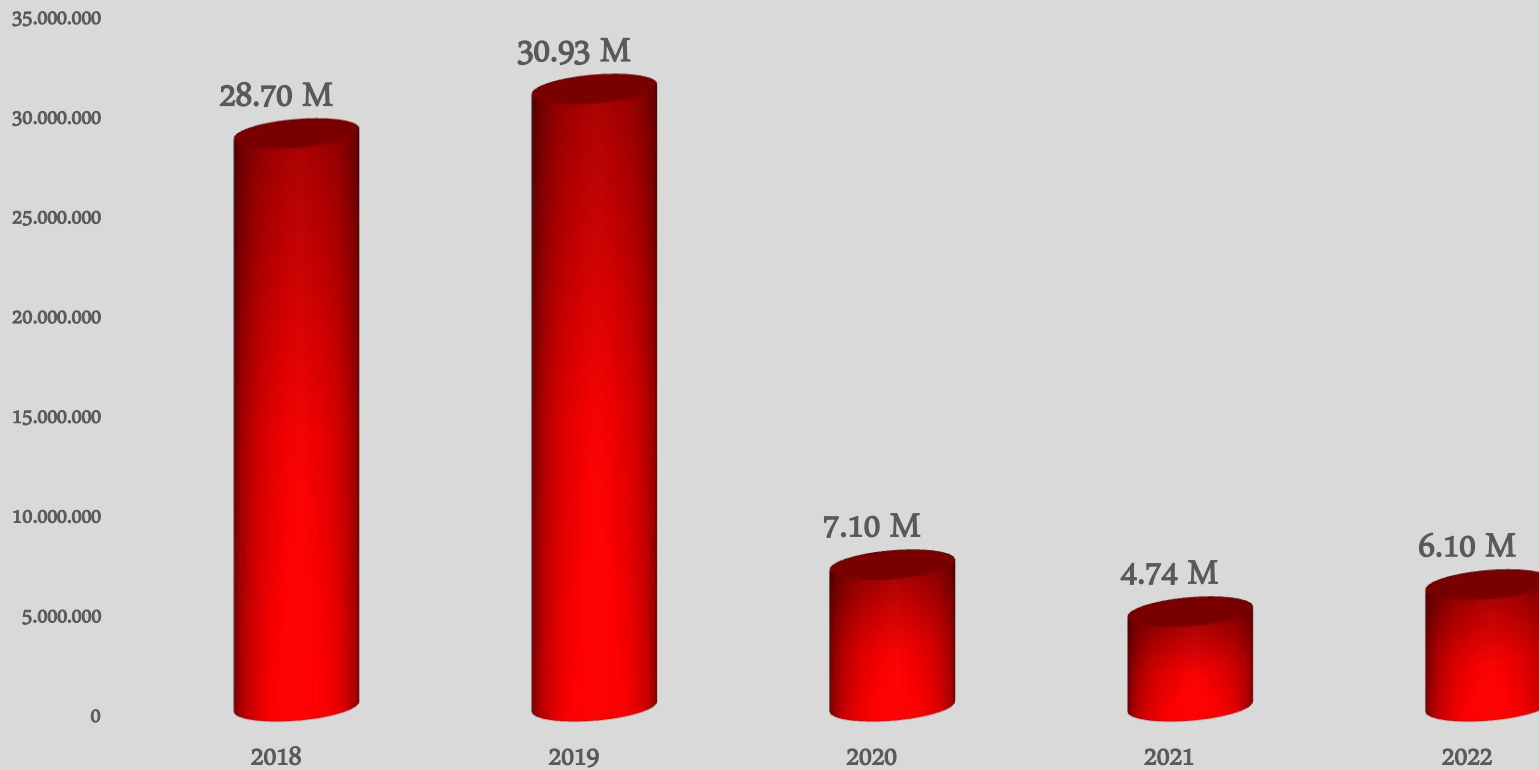
Rk.	Título	Director	Género	Espectadores	Nacionalidad
1	Padre no hay más que uno 3	Santiago Segura	Comedia	2.707.038	España
2	Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda	Enrique Gato	Animación	2.038.552	España
3	As bestas	Rodrigo Sorogoyen	Thriller	1.094.469	España, Francia
4	A todo tren 2: Sí, les ha pasado otra vez	Inés de León	Comedia	1.084.622	España
5	Los renglones torcidos de Dios	Oriol Paulo	Drama	908.133	España

Principales indicadores del Cine Mexicano 2018 - 2022

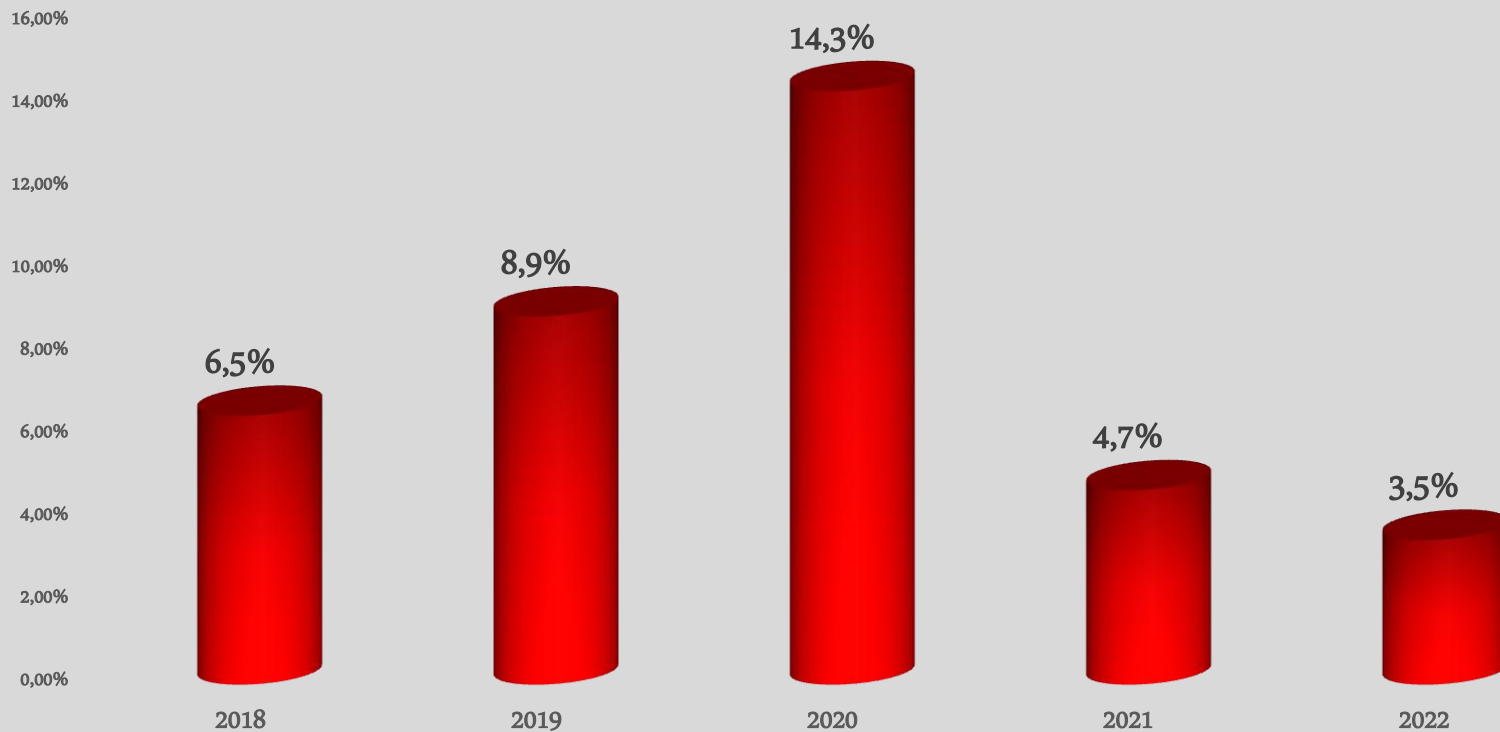
Numero de estrenos nacionales en Mexico 2018 - 2022



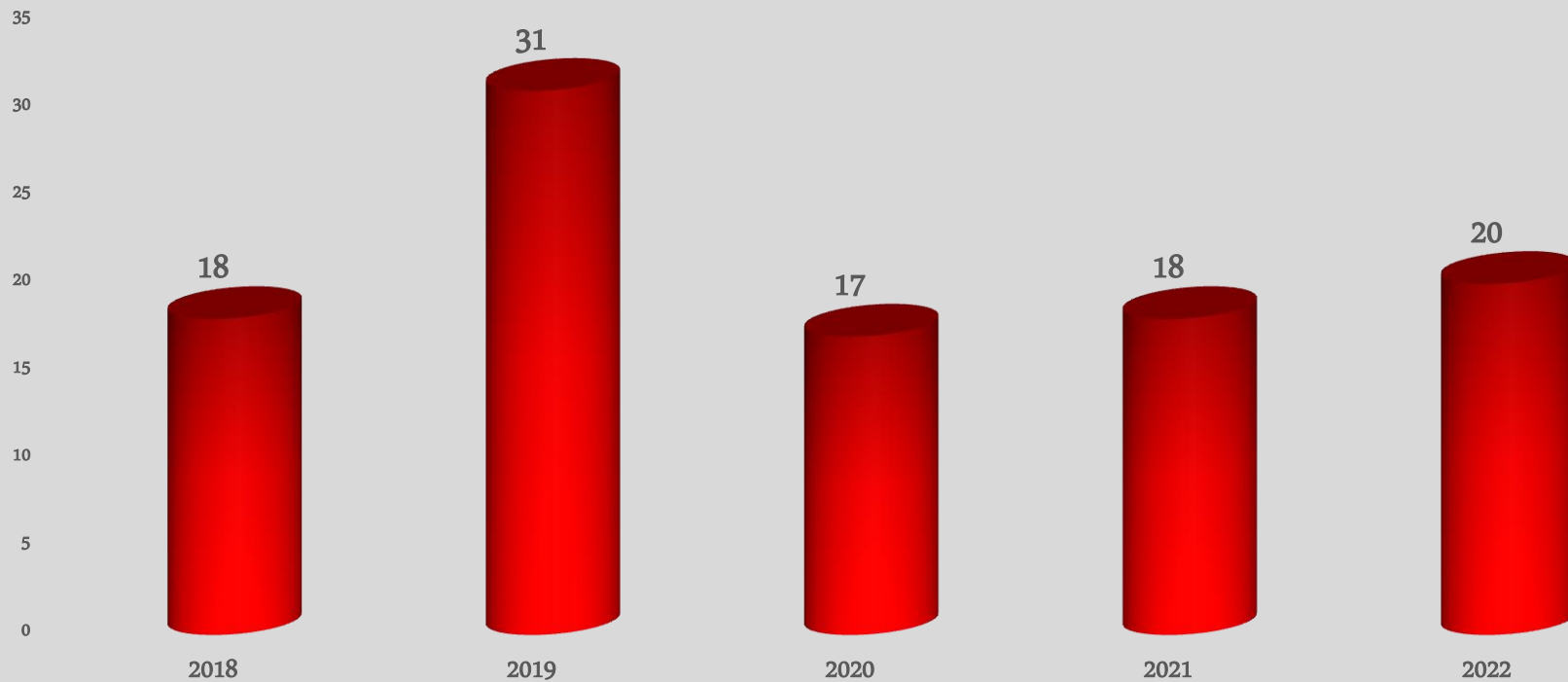
Espectadores de estrenos nacionales en México 2018 - 2022



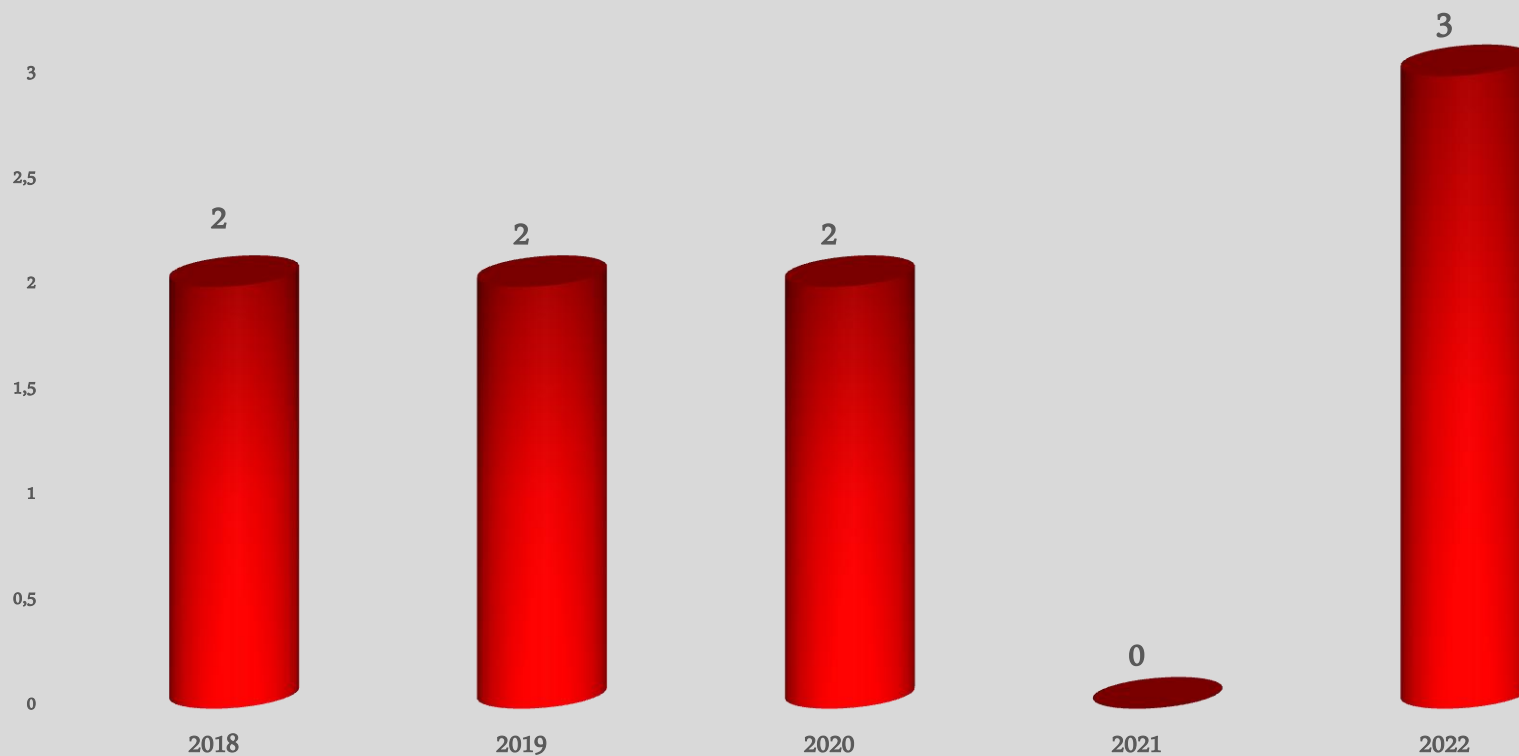
Cuota de mercado del Cine Mexicano 2018 - 2022



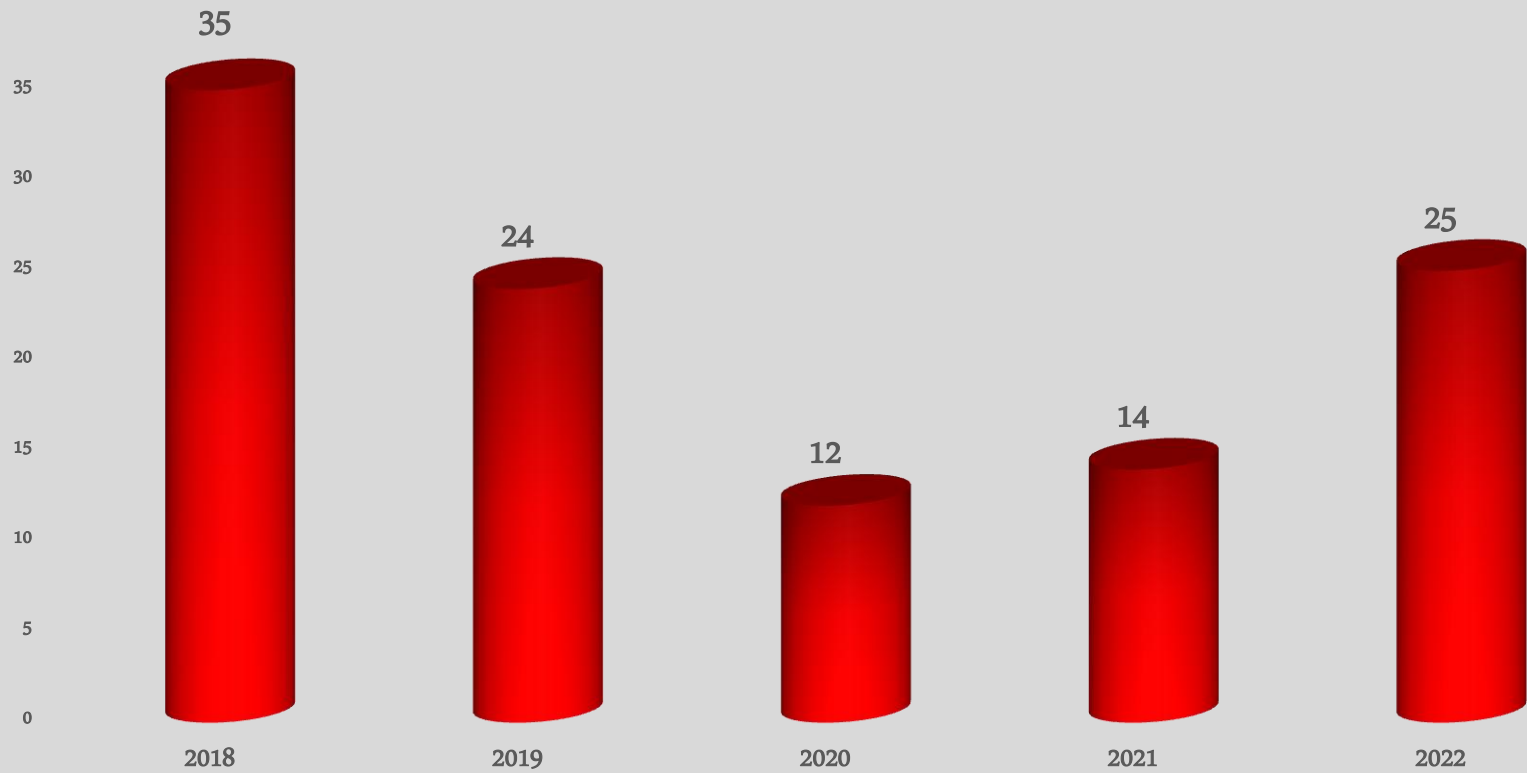
Óperas primas nacionales estrenadas en México 2018 - 2022



Adaptaciones películas nacionales estrenadas en México 2018 - 2022



Coproducciones nacionales estrenadas en México 2018 - 2022



Top 5 películas nacionales estrenadas en México 2022

Rk.	Título	Director	Género	Espectadores	Nacionalidad
1	¿Y cómo es él?	Ariel Winograd	Comedia	1.165.308	EE.UU., México
2	¡Qué DesPadre!	Pitipol Ybarra	Comedia	999.091	México
3	Mal de Ojo	Isaac Ezban	Terror	632.698	México
4	El Exorcismo de Dios	Alejandro Hidalgo	Terror	632.592	EE.UU., México, Venezuela
5	Cuando Sea Joven	Raúl Martínez	Comedia	591.590	México

Datos para una conclusión

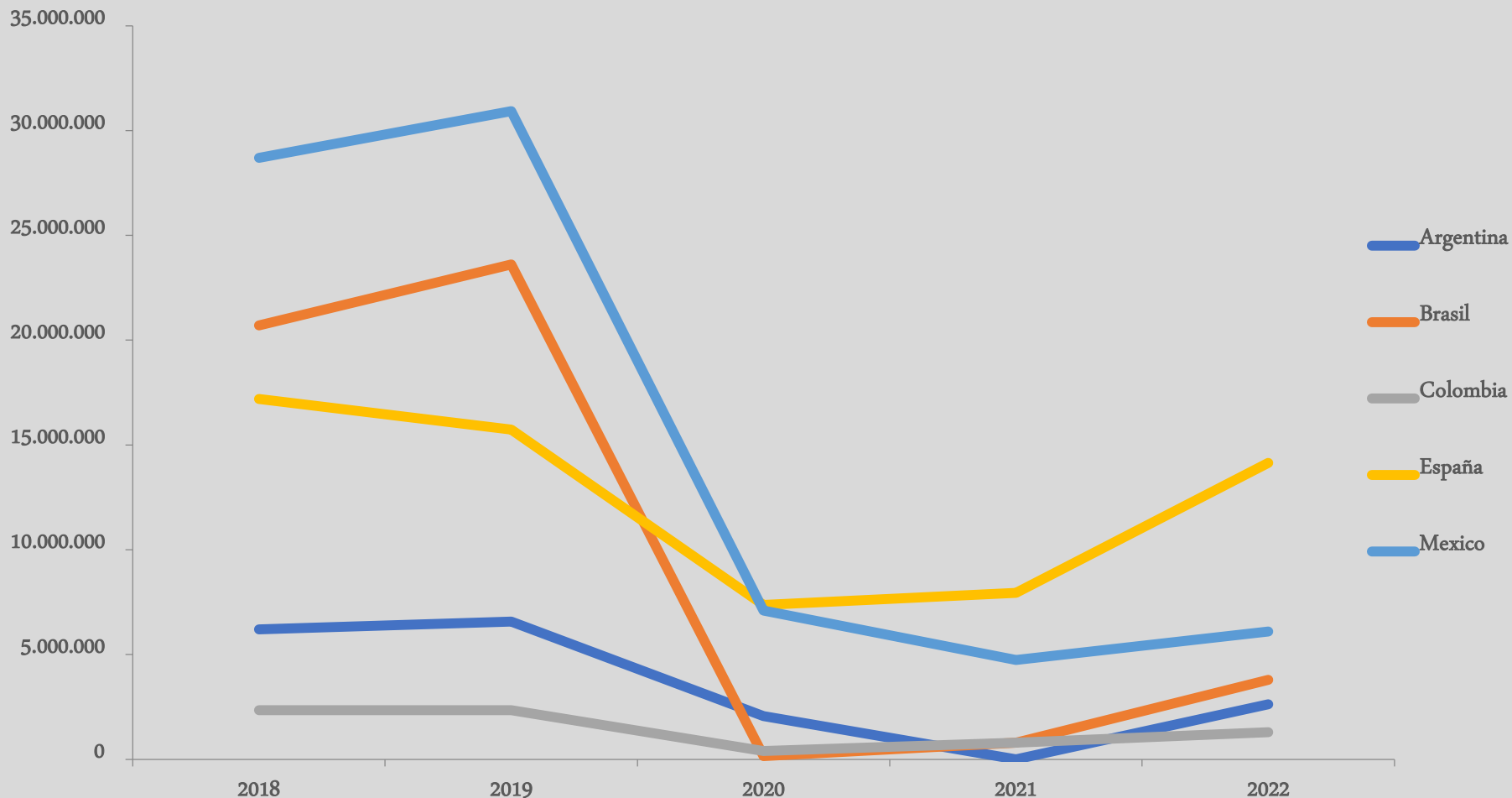
Datos de producción y espectadores 2022

País	PIB per cápita*	Nº estrenos nacionales	Espectadores nacionales	Cuota cine nacional	Espectadores TOP 5
España	30 KUS\$	264	14.15 M	22%	7.83 M
Argentina	10.6 KUS\$	228	2.63 M	7,9%	2.20 M
México	10 KUS\$	81	6.10 M	3,5%	4.02 M
Brasil	7.5 KUS\$	143	3.80 M	4,2%	2.07 M
Colombia	6.1 KUS\$	57	1.30 M	3%	0.50 M

Géneros de los TOP 5 2022

País	Comedia	Drama	Thriller	Animación	Otros
España	2	1	1	1	0
Argentina	2	0	2	1	0
México	3	0	0	0	2
Brasil	1	2	0	0	2
Colombia	4	1	0	0	0

Evolución comparativa espectadores de estrenos nacionales 2018 - 2022



MRC

Media Research & Consultancy

Desde 1996

Twitter: [@ConsultoraMRC](https://twitter.com/ConsultoraMRC)

www.mrc.es